

İlkeler

İlkeler

Kurumsal Yönetim İlkeleri

Kurumsal değerler, kurumun kültürel kaldıraçlarıdır. Kurum yapısının tüm dokusuna dağılan hassasiyet ve denge, değerler üzerine kurulmak zorundadır.

TEMEL AMAÇ

Hürriyet için temel amaç, dünyada Türkçe konuşan herkese doğru haber ve bilgi sağlamak, dürüst yorum ve değerlendirme sunmaktır. Hürriyet ve iştiraklerindeki yöneticilerinin asli görevi ise, kurumu ve gazeteyi bu amacın temeli olan bağımsızlığını koruyacak ve Şirket pay sahiplerine en yüksek değeri sağlayacak şekilde yönetmektir.

GELECEK HEDEFİ

Hürriyet gazetesi, Türkiye'nin çağdaşlaşma hedefine ulaşma çabalarında, nitelikli yayıncılık, çalışanlarına verdiği değer ve toplumsal sorumluluklarına gösterdiği özenle öne çıkar. Geçmişte olduğu gibi gelecekte de toplumsal faydaya sağladığı desteği ve bu alandaki öncü rolünün sürekliliği, hedeflerini yönlendirir.

DEĞERLER

Hürriyet:

■ **Demokratiktir:** Siyasi tercihlerin demokratik ilkeler çerçevesinde özgür seçimlerde ifade edilmesini, bu ifadenin yönetime yansımaları, özgür gazeteciliğin demokrasiyi güçlendireceği bilinciyle destekler.

■ **Özgürlüktür:** Irkçılığa ve her şekliyle ayrımcılığa karşıdır. Bunların dışında kalan ve şiddet eylemi çağrısı yapmayan tüm düşüncelerin özgürce ifade edilebilmesini ve yayınlanabilmesini destekler; bu özgürlüklerin engellenmesine karşıdır.

■ **Laiktir:** Devletin sosyal, ekonomik, siyasi veya hukuki temel düzeninin din kurallarına dayandırılmasına karşıdır.

■ **Farklılıklara Saygılıdır:** Dil, din, millet, ırk, cinsiyet ayrımı yapmaz. Düşüncelerini farklı dillerle ifade edenlerin, kendini farklı bir aidiyetle tanımlayanların varlığını, bu özgürlükler ayrımcı siyasi duruşlara yol açmadığı sürece saygıyla karşılar.

■ **Basın Etiğine Saygılıdır:** İfadesini Doğan Yayın Konseyi tarafından yayımlanan Yayın İlkeleri'nde ve Hürriyet Gazeteciliği kitabında bulan, her durumda uyulması gereken evrensel gazetecilik ilkelerine bağlıdır.

Toplumsal Sorumluluk Sahibidir:

Toplumsal sorunların aşılmasında bir çözüm ortağı olarak kendini sunar. Özellikle ana iş alanı olan gazete yayıncılığında kalitenin yükselmesi çabalarını destekler.

Doğan Yayın Konseyi



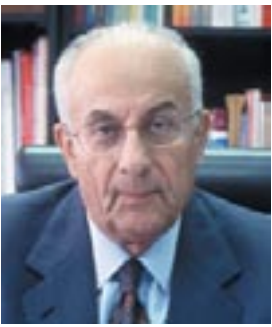
Aydın Doğan



Orhan Birgit



Güneri Civaoglu



Hakki Devrim



Oktay Ekşi



Şenes Erzik



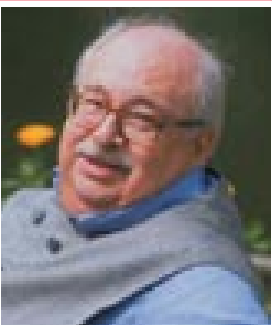
Doğan Heper



Doğan Hızlan



Sami Kohen



Hasan Pulur



Özdem Sanberk



Afıtap Pusat
Genel Sekreter

Diğer hiçbir sektör, medya sektörü kadar insanların gündelik hayatına girme şansına sahip değildir. Medya kuruluşları, hedef kitlelerine doğrudan ulaşabilmek amacıyla, gazeteler, dergiler, kitaplar, televizyon kanalları, radyo istasyonları ve İnternet gibi çok çeşitli iletişim araçlarını kullanırlar. Bu erişim gücü, artan bir sorumluluk duygusu ve kontrol gereksinimini de beraberinde getirir. Bu düşünceden hareketle DYH, yayıncılık ilkelerini belirlemesi ve Gruba ait tüm gazete, dergi, televizyon kanalı ve radyo istasyonlarının etik standartlara uygun çalışmasını sağlamak amacıyla Doğan Basın Konseyi'ni oluşturmuştur.

Türkiye'de kendi türünde ilk olma özelliğini taşıyan bu Konsey, bir yandan sektörün sorunlarına eğilirken diğer yandan Türk medyasının imajını kurumsallaştırmayı hedeflemektedir. Doğan Basın Konseyi uluslararası basın ahlakına uyum sağlaması konusunda Türk medyasına önemli katkılarda bulunmuştur.

Demokrasiye ve Türkiye Cumhuriyeti'nin değerlerine bağlılık, Doğan Basın Konseyi'nin beyan ettiği çalışma ilkelerinin temel unsurlarıdır. Böylelikle, medyada etik kavramına sahip çıkılmasının bekliliğini yapan Doğan Basın Konseyi, tüm DYH çalışanlarının çalışma ahlakını da gözetim altında tutmaktadır.

İlkeler

Hürriyet Yayın İlkeleri

Medya, organik bir yapıdır. Medyayı medya yapan bütün ayrıntılar aktif bir etkileşim içinde çalışır. Bütünden parçalara, parçalardan bütüne gidip-gelen akışı yönlendirirken sadece "iyi niyet" yetmez. Mesleki ve sektörel değerlerin sürekliliği ve bu sürekliliğin topluma sağlıklı yansımaları için kurallara ve yaptırımlara da ihtiyaç vardır.

1) Gazetecilikte temel işlev, gerçekleri bulup bozmadan, abartmadan ve hiçbir baskının etkisi altında kalmadan, en kısa zamanda ve edinilebilen tam bilgiyle kamuoyuna iletmeğidir.

2) Gazeteci, mesleki çalışmalarını her türlü çıkar ve nüfuz ilişkisinin dışında tutar, herhangi bir siyasi partide aktif görev almaz.

a) Doğan Yayın Holding'in "ekonomi" ve "finans" konularında yayım yapan bölümlerinde çalışanlar, hisse senedi sahibi olamazlar ve borsalarda dolaylı ya da dolaysız hisse senedi alıp satamazlar.

3) Gazeteci, görevini, taşıdığı sıfatın saygınlığına gölge düşürebilecek yöntem ve tutumlarla yapmaktan uzak durur.

a) DYH çalışanları, bağlı oldukları birim yöneticisinin izni olmadan üçüncü şahısların gezi davetlerini kabul edemezler ve onlarla seyahat edemezler.

4) Yayına konu edilen veya edilmesi düşünülen kişilerden veya kurumlardan meslek etik ve geleneklerine aykırı hiçbir hediye veya ayrıcalık kabul edilemez.

5) Yayınlarda hiç kimse ırkı, cinsiyeti, sosyal düzeyi veya ilişkisi, dini inançları veya fiziki kusurları nedeniyle aşağılanamaz ve kınanamaz.

6) Düşünce, vicdan ve ifade özgürlüğünü sınırlayıcı; genel ahlak anlayışını, din duygularını, aile kurumunun temel dayanaklarını sarsıcı yayın yapılamaz.

7) Kişileri ve kuruluşları, eleştiri sınırlarının ötesinde küçük düşüren, aşağılayan veya iftira niteliği taşıyan lakap ve ifadeler kullanılamaz.

a) Yazarların kendi köşelerinde yazdıkları hakaret ve iftira niteliğindeki yazılardan kaynaklanan davalardan doğan tazminatın %20'si kendileri tarafından ödenir.

8) Suçlu olduğu yargı kararıyla belirlenemedikçe hiç kimse "suçlu" ilan edilemez.

9) Soruşturması gazetecilik olanakları içinde bulunan haberler soruşturulmaksızın ve bundan ne sonuç alındığı belirtilmeksizin ve / veya doğruluğundan emin olunmaksızın yayımlanamaz.

a) Doğan Yayın Holding'e bağlı basın organlarında yanlış haber veren ve / veya yayımlayan gazeteci "ihtar"dan, "iş ilişkisinin kesilmesi"ne kadar uzanan bir yaptırımın hedefi olur.

10) İnanıncı makul nedenler gösterilmedikçe kimse, yasaların suç saydığı eylemlerle itham edilemez.

11) Kişilerin özel yaşamı -ilgilinin açık veya kapalı rızası olduğu anlamına gelen yaşam şekli ve kamu çıkarlarının gerektirdiği durumlar dışında- yayınlara konu edilemez.

12) Kamu yararı olmadıkça, gizli kamera kullanmak, gizlice ses kaydı yapmak, özel mülke izinsiz girmek gibi, ilgilinin kişilik haklarına saldırı sayılabilecek yöntemlerle haber üretilmez.

13) Sanıkların, suçluların akrabaları ve yakınları, olayla ilgileri olmadıkça veya olayın doğru anlaşılması için gereği bulunmadıkça teşhir edilemez.

14) Saklı kalması kaydıyla verilen bilgiler, kamu yararı ciddi bir biçimde gerektirmedikçe yayımlanamaz.

15) Haber kaynağının -kamuoyunu yanıltmayı amaçladığı haller hariç- gizliliğine azami saygı ve titizlik gösterilir.

16) Haberlerin araştırılması, hazırlanması ve yayınlanmasında her zaman dengeli, gerçeğe bağlı ve objektif davranılması şarttır.

a) Yayımlanan haberde suçlanan tarafın görüşüne yer verilir. İlgilinin yanıt vermemesi veya kendisine ulaşılamamış olma hali aynı haberde belirtilir.

b) Yayımlanan alıntılarda kişinin anlaşılması ya da gülünç duruma düşmesine neden olacak özetleme ve değişiklik yapılmaz. Yayımlanan alıntılarda kaynak ve tarih açık olarak belirtilir.

c) Bütün kamuoyu araştırmaları, araştırmayı yapan kuruluşun adı, kimin talebi ve finansmanı ile yapıldığı, tarih ve görüşülen kişi sayısı ve araştırma metodu açık olarak belirtilerek yayımlanır.

17) Şiddet ve zorbalığı özendirici veya kışkırtıcı, çocukları olumsuz yönde etkileyici, bireyler, topluluklar ve uluslararası nefret ve düşmanlığı körükleyici yayın yapmaktan kaçınılır.

18) İlan ve reklam niteliğindeki yayınların bu nitelikleri tereddüde yer bırakmayacak şekilde belirtilir.

19) Yayın tarihi için konan zaman (ambargo) kaydına uyulur.

20) Yanlış yayınlardan kaynaklanan cevap ve tekzip hakkına saygı gösterilir, gereği yapılır.

a) Doğan Yayın Holding basın organları, hatalarını düzeltme amacına yönelik, düzenli olarak devreye giren mekanizmalar oluştururlar.

İlkeler

Doğan Yayın Holding Temel İlkeleri

1) Doğan Yayın Holding'e bağlı medya kuruluşları Atatürkçü'dür. Cumhuriyet Türkiye'si'nin kuruluş felsefesini ve temellerini oluşturan Atatürkçü toplum idealine bağlıdır.

2) Doğan Yayın Holding'e bağlı medya kuruluşları hukuk devletine inanır. Demokratik, laik, sosyal hukuk devletinden yanadır. Her alanda hukukun üstünlüğünü savunur. Türkiye'nin bütünlüğü ilkesinden ödün vermez.

3) Doğan Yayın Holding'e bağlı medya kuruluşları demokrasiye bağlıdır. Özgürlükçü, katılımcı ve çoğulcu demokrasinin tüm kurum ve kurallarıyla işlemlerinden yanadır. "Saydamlığı" demokrasinin temel koşulu sayar.

4) Doğan Yayın Holding'e bağlı medya kuruluşları özgürlükçüdür. İletişim (basın ve ifade) özgürlüğünü, özgürlüklerin kilit taşı olarak görür.

5) Doğan Yayın Holding'e bağlı medya kuruluşları insan haklarının savunucusudur. İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'ndeki ilkelere uyum sağlanmasına çalışır.

6) Doğan Yayın Holding'e bağlı medya kuruluşları laiktir. Din ve vicdan özgürlüğünü savunur. Ancak dinin siyasallaşmasına ve kamusal yaşama müdahalesine karşı çıkar.

7) Doğan Yayın Holding'e bağlı medya kuruluşları bağımsızdır. Doğan Medya Grubu, kurum olarak ve çalışanlarıyla, tüm güç odakları karşısında bağımsızdır.

Doğan Yayın Holding A.Ş.

Doğan Yayın Holding için, özlemi duyulan hoşgörü ve bilgi toplumuyla uyumlu, toplumsal ve bireysel sorumluluklarının farkında, evrensel değerlere saygılı, özgürlüğü önemseyen, tarih bilincine sahip aydın insanların oranı yüksek bir demokratik toplum modelinin gerçekleşmesine katkıda bulunmak, öncelik taşır.

Doğan Yayın Holding A.Ş., Türkiye'nin medya ve ilişkili konularda faaliyet gösteren lider grubudur. Hürriyet'in de aralarında bulunduğu gazete yayıncılığı geleneksel olarak DYH'nin ana faaliyet konusudur. DYH çatısı altında bulunan 22 şirket gazete yayıncılığı; dergi ve kitap yayıncılığı; dağıtım ve baskı; yeni medya ve televizyon yayıncılığı; müzik ve film prodüksiyonu; multimedya ürünlerin satışı; bir dizi ticari ve tematik televizyon kanalı ve üç radyo istasyonunun yönetimi alanlarında faaliyet göstermektedir. Kaynakların birleştirilmesi ilkesiyle faaliyet gösteren tüm bu şirketler, birliktelikleri sayesinde güçlü bir sinerji yaratmaktadır. DYH, gücünü sinerjisinden alan bir yapılanmayla çalışmaktadır.

DYH, basılı medya faaliyetinin belkemiğini oluşturan Hürriyet, Milliyet, Radikal, Posta, Fanatik, Finansal Forum ve Türkiye'nin önde gelen İngilizce gazetesi Turkish Daily News'u yayımlamaktadır.

Kanal D, Türkiye'nin en çok izlenen televizyon kanallarından biridir. DYH çatısı altındaki bir diğer televizyon kanalı olan CNN Türk, DYH ile AOL Time Warner'ın bir ortak girişimidir.

Halen toplam 23 dergi yayınlayan Doğan Burda Rizzoli (DBR), aynı zamanda dünyanın önde gelen gazete ve dergilerini de ithal ederek yurtiçindeki dağıtımını yapmaktadır. DBR aynı zamanda DYH'nin uluslararası bir başka ortaklığını da temsil etmektedir. Burda Almanya'nın, Rizzoli ise İtalya'nın önde gelen medya kuruluşları arasında yer almaktadır.

Çok satan kitaplarda pazarın yaklaşık %20'sini elinde tutan Doğan Kitapçılık, pazarın en dinamik dizi kitap yayıncılarından biridir. DYH ile Danimarka'daki Egmont yayınevinin ortak girişimi olan Doğan Egmont, Türkiye'deki 3-14 yaş grubundaki çocuklara hitap etmektedir. Doğan Egmont aylık çocuk dergileri de yayımlamaktadır.

Doğan Music Company dünyanın en büyük medya şirketlerinden Bertelsmann AG'nin bir kuruluşu olan Bertelsmann Music International Service GmbH ile bir lisans sözleşmesi imzalamıştır. BMG'nin desteği ile Doğan Music Company uluslararası müzik endüstrisine girerken, kendi sanatçıları da dünyaya tanıtmıştır.

DYH'nin bünyesinde ayrıca Türkiye'nin önde gelen baskı şirketi Doğan Ofset ve Türkiye'nin en yaygın dağıtım kanalına sahip olan Yaysat da yer almaktadır.

DYH mevcut faaliyetleriyle sinerji yaratan İnternet ve kablolu TV yatırımlarına öncelik vermektedir. Bu yönde atılan adımlarla Doğan Online, çok geniş yelpazeli portal grubunu bir araya getirerek Türkiye'nin en büyük İnternet şirketi olmuştur.

D&R müzik ve kitap mağaza zinciri, önemli merkezlerdeki mağazaları ve İnternetteki sanal mağazasıyla farklı pazarlama platformlarını kullanırken, multimedya ürünlerinin satışını da yapmaktadır.

Doğan Şirketler Grubu Holding A.Ş.

Doğan Şirketler Grubu yönetim felsefesinde, küresel ekonominin rekabet koşullarında ayakta kalabilmek için kaynakların sağlamlığı ve yaratılan sinerji kadar, hedeflerin gerçekçiliği, üretim ve yönetim stratejilerinin hareket kabiliyeti de önem taşımaktadır.

Geleceğe yönelik güçlü vizyonuyla medyadan finansal hizmetlere, sanayiden turizme, telekomünikasyondan enerjiye kadar çeşitli alanlarda faaliyet gösteren Doğan Şirketler Grubu Holding A.Ş., Türkiye'nin en büyük beş şirket topluluğundan biridir.

Yönetim Kurulu Başkanı Aydın Doğan'ın 1950'lerde kurduğu ve ana işi ticaret olan bir şirketle büyüme yolculuğuna başlayan Doğan Şirketler Grubu Holding A.Ş., medya dışı alanlarda yoğunlaşırken, halka açık bölümü dışında tamamına sahip olduğu Doğan Yayın Holding A.Ş.'yle medya ve bağlantılı alanlarda faaliyet göstermektedir.

Doğan Şirketler Grubu Holding A.Ş., müşteri odaklı ve yenilikçi fikirlerle Türkiye ekonomisinin gelişimine katkı sağlayan uzun vadeli iş stratejileri uygulamadaki başarısıyla tanınmaktadır. Holding, değişim sürecini başarıyla yönetme ve müşterilerine geniş bir faaliyet ağı ile ulaşan yenilikçi hizmetler yaratma geleneklerinin yanı sıra, sağlam yönetim, dürüstlük ve yüksek etik standartlara bağlılık ilkeleri ile çalışmaktadır. Doğan Şirketler Grubu Holding A.Ş., kurumsal yönetim ilkelerinin uygulanması ve tanıtılmasını önümüzdeki beş yıl için en önemli hedefi olarak belirlemiştir.

Doğan Şirket Grubu Holding A.Ş. çatısı altında faaliyet gösteren şirketlerden 11'i halka açıktır. Holding'de 13.500 kişi çalışmakta ve toplam ciro 3.5 milyar ABD dolarını bulmaktadır.

Dışbank ile Türkiye'de bankacılığın önemli oyuncularından biri olan Doğan Şirketler Grubu Holding A.Ş.'nin sektörde, Dışbank'ın yanı sıra diğer finansal hizmetleri veren yedi şirketi daha bulunmaktadır. Petrol Ofisi, Türkiye'de enerji sektöründe faaliyet gösteren en güçlü yerli şirketlerden biridir. Hedef, geniş bir tüketici tabanına ulaşma yeteneğini kazanarak ve perakende faaliyetlerinin gelişimi için fırsatları değerlendirerek çok hizmetli ve çok bölgeli bir güç kaynağı olabilmektir. Çelik Halat ve Ditaş, Holding'in sanayii işletmeleridir. Holding turizm sektöründe Milta Turizm ile Milta Kemer, Club Milta tatil köyleri ve Milta Bodrum Marina'yı işletmektedir. Ticaret ve pazarlama faaliyetleri Milpa, Hürriyet Pazarlama, Doğan Dış Ticaret'le, otomotiv ürünleri satışı Türkiye'nin öncü kuruluşları arasında bulunan Doğan Otomotiv, Ortadoğu Otomotiv ve Anadolu Otomotiv bayilikleriyle sürdürülmektedir.

Yatırımcıların büyük günü!

TEB Yatırım Fonları'na 444 0 666, www.teb.com.tr ve TEB Şubelerinden ulaşabilirsiniz.

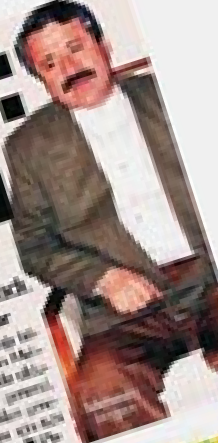


Telekom: Yazı onun



Halkart'ın iddiasıyla 312 genelrin dava ettiği yazı RTÜK, Öyesi Mehmet Doga'nın yazdığı Telekom'da doğruladı.

18 Şubat'ta birinci yazı Telekom'un iddiasıyla RTÜK, Öyesi Mehmet Doga'nın yazdığı Telekom'da doğruladı.



Hürriyet



18 Şubat 2014 Çarşamba

Haftanın En İyi Gazetesi 2013-2014

Fiyatı: 200 TL

SINGAPUR'DA

Interpol'ün 6 aydır tüm dünyada aradığı Hakan Uzunpur'da 4 korumasıyla alışveriş yaparken kameralarla



HAKAN UZUNPUR ALIŞVERİŞTE BOYLE YAKALANDI!

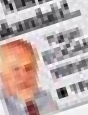


Kameralarla yakalanan Hakan Uzunpur, 6 aydır tüm dünyada aradığı Hakan Uzunpur'da 4 korumasıyla alışveriş yaparken kameralarla

Almanlar, Türkiye için çabışacak



Almanlar Türkiye için çabışacak...



Merkezi...

New York'tan sonra Kahire...



Çin...

Genel Yayın Yönetmen'in seçimi

Hürriyet'in her manşetinin ilginç bir hikayesi vardır.

Komple teorisyenlerine 24 saat mesai yaptıran bu manşetler aslında tek bir gerçeğin ürünüdür.

Büyük bir gazetecilik ihtirasının ve takipçiliğinin...

2004 yılında da Türkiye'nin gündemine çoğunlukla Hürriyet'in manşetleri oturdu.

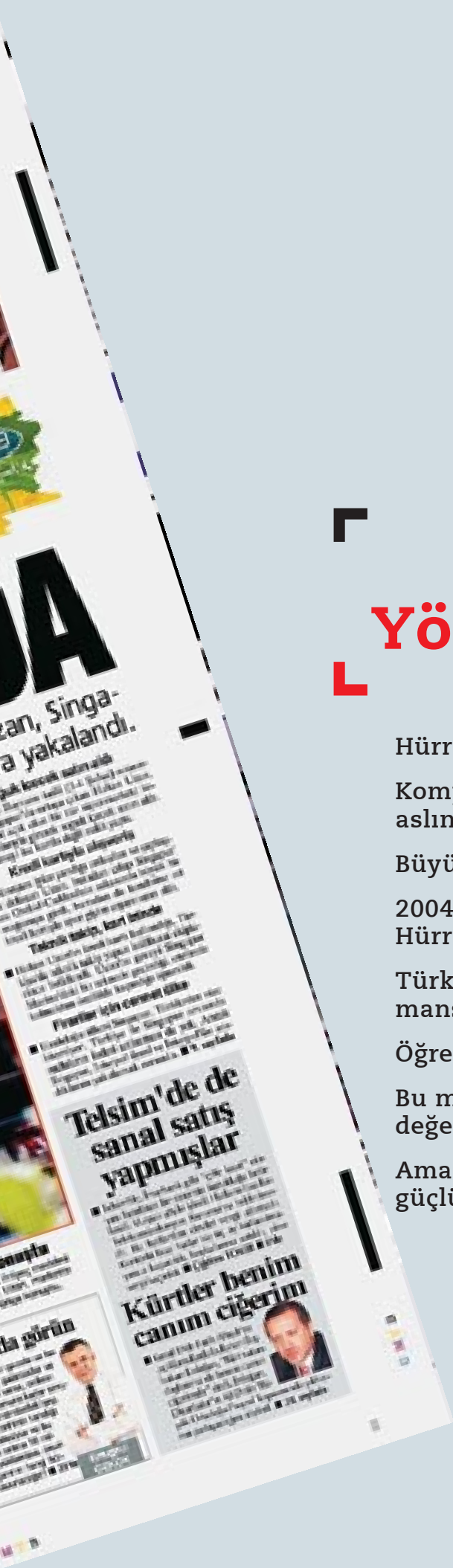
Türk kamuoyu, gizli kalabilecek bir çok gerçeği bu manşetlerden öğrendi.

Öğrendi çünkü öğrenmek hakkıydı.

Bu manşetler güçlü ve bağımsız bir gazetecinin ve onu değerlendirmeyi bilen bir yazışleri kadrosunun ürünüdür.

Ama aynı zamanda, gazetecilere bağımsız çalışma imkanı veren güçlü bir patronluğun ve iyi yönetimin.

Ertuğrul Özkök



1

Yalvarışı hala kulaklarımda

Rusya'ya bağlı Kuzey Osetya'da teröristlerin yüzlerce çocuğu rehin aldığı Beslan okul baskınını izlemek ve olaylardan sonraki kanlı bilançonun yarattığı acıyı Hürriyet okurlarına aktarmak gibi bir görevi inşallah hiçbir meslektaşım üstlenmek zorunda kalmaz. Beslan'da yalnız benim için değil, tüm gazeteci arkadaşlarım açısından en zor iş görevi yerine getirmek, gerçeklere biraz daha yaklaşabilmek için birçok kişiye sorular sorarken soruların yöneltildiği kişinin baskında, ya çocuklarını kaybetmiş ana - baba veya kardeşleriyle annesini bir anda yitirmiş küçük bir çocuk olmalarıydı. Sert Kafkas erkeklerinin bile hüngür hüngür ağladığını ilk defa gördüğüm Beslan'da "Başımızdan geçenleri anlatır mısınız?" demek insanın içini acıtıyordu. Orada gazeteciden önce insan olmak gerektiğini bir kez daha çok daha iyi idrak ettim. Nitekim öyle de yaptım. Ben hiçbir kişiye karşısına çıkıp direkt olarak "Okulda başından geçenleri bir de sen anlat." demedim. Beslan sakinlerinin kümelendiği yerlerde onlara yaklaşarak ilk önce sohbetlerine kulak verdim. Kendileri ilginç bir noktaya değinince ek sorular sordum. "Yalvarışı hala kulaklarımda" başlıklı haber de böyle çıktı. Toplu mezara dönen Beslan'da tamı tamına 6 gün çalıştım. SSCB'nin parçalanması ve sonraki süreçlerde Moskova'da iki darbe girişimi, Baltık cumhuriyetlerinde Kızıl Ordunun müdahalesini, Gürcistan'da Zviyad Gamzahurdiya'nın devrilmesini, Orta-Asya Fergana'daki Ahıska Türklerine saldırıları ve birinci Rus-Çeçen savaşını yerinde izledim. Bu kadar çok ve bir noktada yoğunlaşmış acıyı o güne kadar hiç görmedim ve bir daha da görmek istemiyorum.

Nerdun Hacıoğlu



3

Tasmalı kadın askeri bulduk

“Amerikan askerlerinin Iraklı esirlere yaptığı işkencenin fotoğrafları tüm dünyada yayınlandığında “tasmalı kız” ile konuşmaya karar verdik. Hatta kızın annesi ve ailesinin diğer üyeleri ile de konuşup, bu işi nasıl yaptığımız onlara da soracaktım. Kalkıp Kuzey Carolina’da, Lynddie England ve annesinin bulunduğu askeri garnizona gittim. Yanımda Lynddie’nin avukatlarından biri ve onunla ve annesi ile kitap işi bağlamak isteyen bir yazar temsilcisi vardı. Bu da zaten ancak Amerika’da olabilirdi. Lynddie altı aylık hamileydi. Konuşmayı sevmiyordu ve duygularını öğrenmek benim için çok yorucu oldu. Söylediği tek şey, emirleri yukarıdan aldığıydı ve dahası, sanki bir fan kulüp kurulmuştu ve kendisine “Bağdat kahramanı” diye hitap eden mektuplar alıyordu. Ufak tefek bir kadın olan annesi ise yüreğimi burktu. Kızının ve kendisinin nasıl bir dertle karşı karşıya bulunduğunu anlayamıyordu. Kızını seks alemelerinin göbeğinde gösteren fotoğraflar bulunduğunu biliyordu. Özür diler gibiydi. Kızının ve diğer akrabalarının tersine Iraklı esirler ve ailelerinden özür diledi. Kızına daha fazla zarar gelmesini engellemek için elinden geleni yapmaya hazır gibiydi. Biz biraz ve isteksizce yemek yerken, Lynddie iki belki üç kişilik yemek bitirdi. Annesinin duygusal konuşmalarına dikkat kesilip bize garip garip baktı ve “İlaç alıyor.” dedi ve biraz daha yemek ısmarladı.”

Daphne Barak



4

Hücreden şok itiraflar

Alattin Çakıcı Avusturya'da yakalandığı 14 Temmuz 2004 günü derhal Paris'ten Viyana'ya geçtim. Olayları bir süre izleyip yazdıktan sonra Viyana'dan ayrıldım. Mahkemeye çıkarılacağı 4 Ekim'de yine Viyana'nın yolunu tutarak orada adeta kamp kurdum. Kendimi bir tanıdık olarak tanıtıp, Çakıcı ile görüşmek için gerekli girişimleri yaptıktan sonra Ekim ayının 11'inde, Pazartesi sabahı saat 08.00 de Viyana'nın buz gibi havasında kaldığım otelden çıkarak Alaattin Çakıcı'nın tutuklu olduğu Eyalet Mahkemesi hapisanesine doğru yola koyuldum. Güvenlik kontrolü nedeniyle Viyana Eyalet Tutukevi'nden kimliğimin fotokopisini istemişlerdi. Gazeteci olduğum ortaya çıkacak ve görüşme suya düşecek diye heyecanla beklerken belgemin imzalandığını ve ziyaretin saat 10.00 dan sonra gerçekleşeceğini öğrenince rahat nefes aldım. görüşme başvurusunda bulunduğumu Çakıcı'ya iletip onayını aldıktan sonra belge imzalandı. Mahkeme ve cezaevini içinde barındıran devasa binanın enaz 30 santimetre kalınlığındaki demir kapılardan içeri girdikten sonra tepeden turnağa arandım. Çakıcı özel mahkum olduğu için bir süre bekledikten sonra iki polis gelip onları takip etmemi istedi. Resmi ve sivil polis kaynaklı labirent gibi kilitli kapılardan geçtikten sonra Çakıcı'nın altıncı kattaki hüccesine ulaştık. Görüşme odasının bir tarafında benimle bir polis dururken ortada odayı adeta ikiye bölen bir masanın diğer tarafında bir polisle gelen Alaattin Çakıcı oturdu. Ve bu görüşme sırasında Çakıcı'nın anlattıkları Hürriyet'in manşeti oldu.

Muammer Elveren

