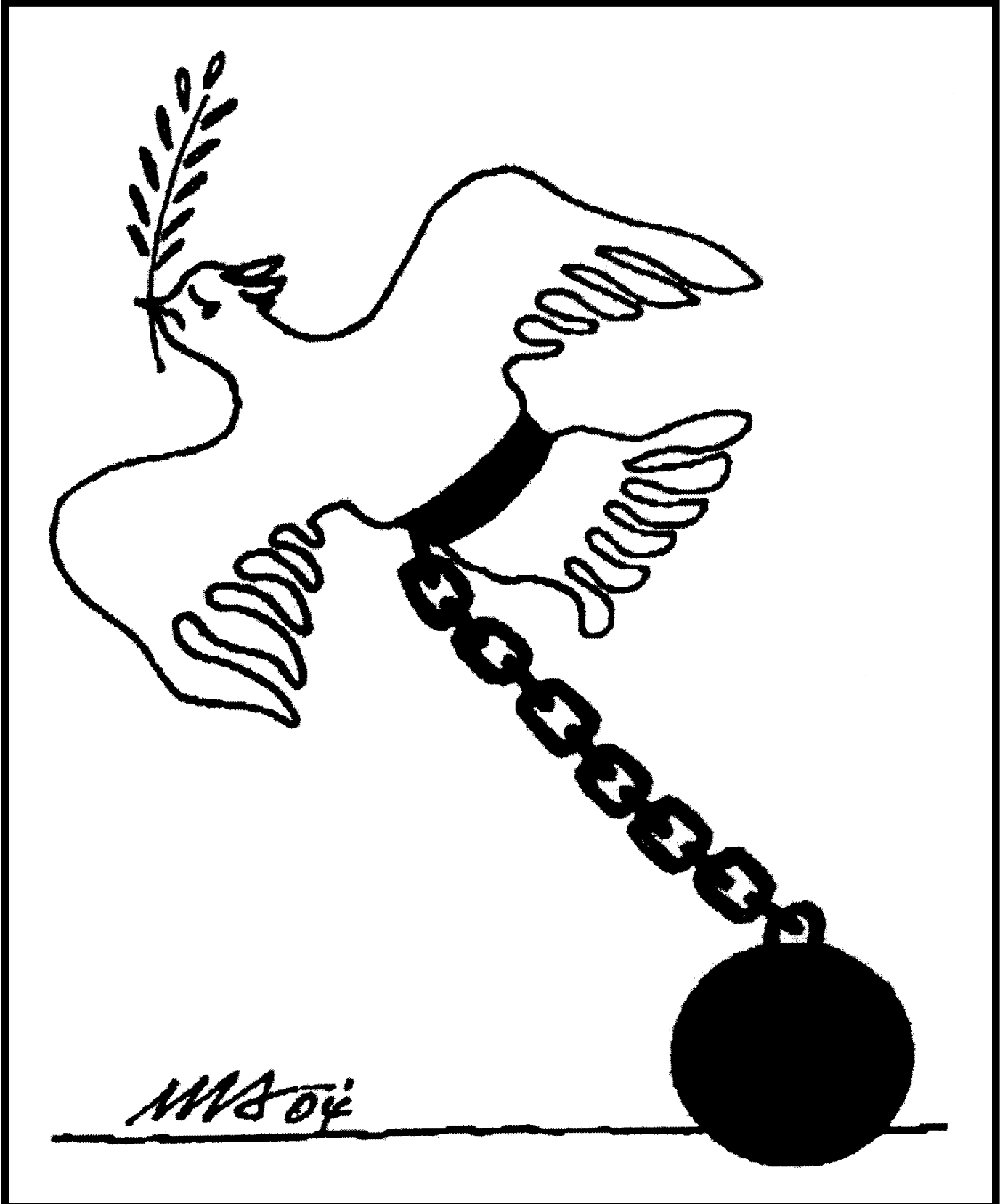


# YENİ AKREP

ULUSLARARASI KARİKATÜR VE MİZAH DERGİSİ (KASIM 2005) YIL: 4 SAYI: 40

YENİ AKREP 4 YAŞINDA-NEW SCORPION 4 YEARS OLD



CARTOON BY: MUSTAFA C. AZİZOĞLU (CYPRUS)

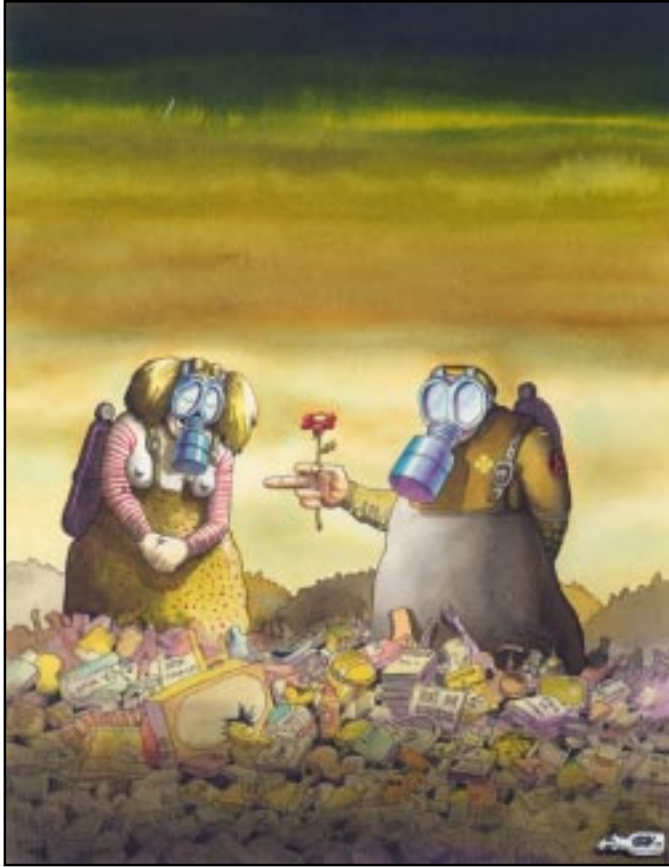
# DÜNYA KARİKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER

## SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART

**HÜSEYİN ÇAKMAK**

Bu sayfada yayınlayacağımız karikatürler, Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzer karikatürlerden oluşacaktır... Benzer karikatürleri yayınlamamızdaki amaç herhangi bir tartışma ortamı veya suçlama yaratmak amacını taşımamaktadır; sadece ve sadece Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzerlikleri ilginçlikleri ortaya çıkartmak ve tekrarlanmasını önlemektir...

The cartoons we are going to publish in this page are those examples from the World Cartoon Art which are similar to each other... By doing this, we do not have any aim of creating an atmosphere of discussion or accusing anyone... We aim only and only at showing the similarities in the World Cartoon Art and preventing their repeat...



MARCOS COELHO BENJAMIN (BRAZIL)

9nd Prize (www.salaodehumordepiracicaba.com.br)  
2nd International Piracicaba Cartoon Contest 1975-Brazil



JANUSZ OBLUCKI (POLAND)

"Frist Prize"

3rd Int. "Sedat Simavi" Cartoon Competition Albume, 1985-Turkey



MUHİTTİN KÖROĞLU (TURKEY)

"Şimdi Çevre Zamanı" Cartoon Albume,  
T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, 1998-Turkey



الفراعنة  
Pharaohs

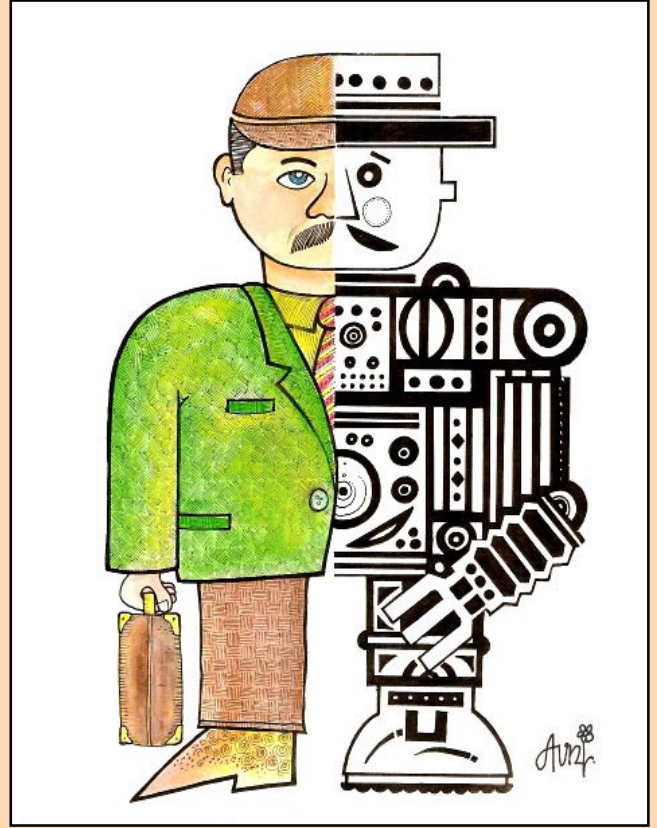


## MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER



Merhaba, Yeni Akrep'i geç farkettim. Elinize sağlık, çok güzel bir site. Karikatürü seviyorum... Selamlar, saygılar...

**Prof. Dr. Emrullah Güney**  
(Coğrafya Eğitmeni)  
Dicle Üniversitesi Eğitim fakültesi,  
Diyarbakır-Türkiye



## "SINIRSIZ SANAT" SERGİSİ NEU ISENBURG'TA AÇILDI

Almanya'nın Offenbach kenti yakınlarında "Obertshausen Belediye Sarayı"nda Haziran 2005 tarihinde açılan ve yoğun ilgi gören "Sınırsız Sanat" isimli serginin tekrarı "Neu Isenburg"ta açıldı.

10 sanatçının yer aldığı resim, karikatür, fotoğraf, seramik sergisi 12 Ekim Çarşamba günü Almanya'nın Frankfurt şehrine bağlı "Neu Isenburg-Şehir Kütüphanesi"nde açıldı. Sergiye, çeşitli halklardan 100'e yakın sanatsever katılım gösterdi; Alman ve Türk basını da serginin açılışında hazır bulundu. 6 Kasım 2005 tarihinde sona eren sergide ünlü Türk çizer Avni Odabaşı'nın karikatürleri de yer aldı...



## NECATİ ABACI ESKİŞEHİR'DE İDİ!...

Türk Karikatürü'nde kendine has çizgisi, içtenliği ve çalışkanlığı ile tanınan, yurt içinde ve yurtdışında ödüller kazanmış, başarılı öğretim üyesi Necati Abacı'nın zamansız ölümü herkesi derinden yaraladı. Ailesi, dostları, arkadaşları onu unutturmamak için etkinliklere başladılar. Önce bir anı kitabı (Ne Janti Abimizdin Sen) hazırladılar. Sonra değişik yerlerde, Necati Abacı için toplantılar, sergiler, anma günleri düzenlendi. İstanbul, Ncati Abacı'nın son dönem çalışmalarından oluşan bir anı sergisi is, 14 Ekim 2005 tarihinde Eskişehir'de açıldı...

Eskişehir'deki "Anadolu Üniversitesi Eğitim Karikatürleri Müzesi"nde Saat:17.00de gerçekleşen Necati Abacı Saydam Gösterisi, arkadaşlarından anılar, kitap tanıtımı, "Şair ve Çizer Portreleri" karikatür sergisi, Eskişehirli sanatseverler duygulu anlar yaşattı. 12 Kasım'a kadar süren karikatür sergisi ile birlikte düzenlenen saydam gösterisi izleyicilere hergün tekrarlandı.



**TABRİZ  
CARTOONS  
WEB PAGE**

<http://www.tabrizcartoons.com>

# KKTC CUMHURBAŞKANI MEHMETALİ TALAT, KIBRIS TÜRK KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ ÜYELERİNİ KABUL ETTİ



(21 Eylül 2005, Türk Ajansı Kıbrıs) KKTC Cumhurbaşkanı Mehmetali Talat, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği üyelerini kabul etti. KKTC Cumhurbaşkanı Mehmetali Talat, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Başkanı Hüseyin Çakmak ve bazı dernek üyeleriyle yaptığı görüşmede, karikature olan merakının çocukluk yıllarından başladığını anlattı ve politikacıları eleştiren karikatürlerin kötü olmadığını, eksiklikleri ve yanlışları göstermesi açısından önemli olduğunu söyledi.

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Başkanı Hüseyin Çakmak görüşmede, KKTC Cumhurbaşkanı Mehmetali Talat'a, KKTC Cumhuriyet Meclisi, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği ve Karikatürcü Örgütleri Federasyonu (FECO) işbirliğiyle düzenlenen "Dünyada ve Kıbrıs'ta Barış" konulu uluslararası karikatür sergisi albümünü takdim ederek, serginin düzenlenmesine Başbakanlığı döneminde yaptığı maddi destekten dolayı teşekkür etti. 500 sayfalık karikatür albümünde, "Dünyada ve Kıbrıs'ta Barış" konulu uluslararası karikatür sergisine eser gönderen 52 ülkeden 340 karikatürcünün 710 eserinden derlenen karikatürlerin yer aldığını belirten Hüseyin Çakmak, "Dünyada ve Kıbrıs'ta Barış" albümünü Vakıflar Bankası'nın katkılarıyla bastırıldıklarını kaydetti.

Ziyaret sırasında, karikatür sanatçısı M. Serhat Gazioğlu "30 Yıl Karikatürle" isimli kişisel karikatür albümünü KKTC Cumhurbaşkanı Mehmetali Talat'a sunarak "Bu albümde 30 yıldır çizdiklerimin bir özeti bulunmaktadır, bu özete siz de dahilsiniz" dedi. KKTC Cumhurbaşkanı Mehmetali Talat'ın, "İnşallah kötü bir şey değildir" demesi üzerine M. Serhan Gazioğlu "Karikatür eleştiri sanatıdır. Daha iyiye gitme yönünde teşvik eder. Bunlar saldırı değil, bence uyarıdır" dedi.

Karikatür sanatçısı Musa Kayra da, 1983'te yayınladığı "Çizgiciklar" isimli ilk kişisel karikatür albümünün ardından, 25 yıllık karikatürlerini derlediği "Karıkayra" isimli ikinci kişisel karikatür albümünü KKTC Cumhurbaşkanı Mehmetali Talat'a sunarken, "Karıkayra" karikatür albümünde genellikle evrensel konulardaki çizgilerinin yer aldığını söyledi.

**KKTC CUMHURBAŞKANI MEHMETALİ TALAT:**

**"KARİKATÜRE İLGİM ÇOCUKLUK YILLARINDAN BAŞLAR"**

KKTC Cumhurbaşkanı Mehmetali Talat, karikature ilgisinin çocukluk yıllarından başladığını, Akbaba mizah dergisine ve daha sonra çıkan karikatür dergilerine hep abone olduğunu anlatarak, karikatürün çok yararlı ve ders verici bir sanat olduğunu söyledi.

KKTC Cumhurbaşkanı Mehmetali Talat, "Hayatı çok özet ifade eden, bazen de felsefi bir metnin özeti" gibi gördüğü karikatürlerin büyük iş yaptığını belirtti. Bu söz üzerine konuşan Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Başkanı Hüseyin Çakmak, gerek Kuzey Kıbrıs'ta gerekse diğer bazı ülkelerde, karikatürün değerinin bilinmediğini ancak Türkiye'deki, İngiltere'deki ve Japonya'daki bazı üniversitelerde karikatür sanatının seçmeli ders olarak okutulmasının olumlu gelişmeler olduğunu söyledi.

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Başkanı Hüseyin Çakmak, Avrupa, Japonya ve Amerika'da karikatür ve çizgi film çalışmalarına büyük önem verildiğini ve yatırım yapıldığını kaydederek, bu sanatın Kuzey Kıbrıs'ta da hak ettiği değeri görebilmesi için ellerinden gelen tüm çalışmaları yaptıklarını belirtti.

Karikatür sanatçısı M. Serhan Gazioğlu ise demokrasinin yerleşmesinde karikatürün büyük önemi bulunduğunu belirterek, karikatürle eleştirinin elastikiyeti bulunduğunu ve kelimelerle eleştirmekten daha etkili olduğunu, topluma da hoşgörü getirdiğini söyledi.

**KKTC CUMHURBAŞKANI MEHMETALİ TALAT: "BİR GÜN BENİM DE KARİKATÜRÜMÜ ÇİZECEKLERİNİ HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM..."**

Karikatür sanatçısı M. Serhan Gazioğlu'nun "Bir gün sizin de karikatürünüzü çizeceklerini hiç düşündünüz müydü?" sorusu üzerine, KKTC Cumhurbaşkanı Mehmetali Talat, şöyle dedi: "Hayır, hiç düşünmemiştim. Hatta, Milli Eğitim ve Kültür Bakanı oldu um dönemde bile düşünmemiştim" karşılığın verdi.

KKTC Cumhurbaşkanı Mehmetali Talat, M. Serhan Gazioğlu'nun karikatür albümünü alırken söylediği "İnşallah kötü değildir" sözüyle "Çizilen karikatürdeki görüntümün kötü olup olmadığını kastetmişim" deyerek, şöyle konuştu: "Çünkü aslında politikacılar kendilerini eleştiren karikatürleri hep kötü görürler. Hâlbuki kötü değildir. O karikatür, kendisinin gün gele bir soruya muhatap olduğunda ne diyeceğini de düşünmesine de yol açan bir uyarıdır. Belki o eleştiriyi karakterize olmaz o kişi ama zaten karikatürcünün görevi bana göre o kişinin genel geçür duruşunu değil, duruşundaki eksiklikleri, yanlışlıkları göstermektir. Belki çok küçük, önemsiz bir şeydir yaşamında ama göstermek önemlidir. Onun için kötüyü ben mecazi anlamda kullandım. Kötünün ortadan kaldırılmasına yol açan eleştiridir."



## CUMHURBAŞKANLIĞI SARAYI'NA MAYO İLE GİRİYORLARDI!...

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği üyeleri Cumhurbaşkanlığı Sarayı'na günlük kıyafetleriyle girince, bazı gazeteci meslektaşlarının "Az daha Mayo ile gelecektiniz" şeklinde tatlı eleştirilerine maruz kaldılar. Cumhurbaşkanlığı Sarayı'na, Hüseyin Çakmak yazlık ayakkabılarıyla ve çorapsız bir şekilde; Musa Kayra ile M. Serhan Gazioğlu kravatsız ve gömlek düğmeleri açık bir şekilde; Mustafa Tozakı ise kravat-gömlekle fakat yazlık sandalet ayakkabılarına çorap geyerek girdi.

Kıbrıs'ta bilinen bir gerçek şudur ki, böylesi resmi ziyaretlerde kılık-kıyafete pek önem verilmez çünkü Kıbrıs'ta siyasi yetkililerle halk arasında "Esas Duruş" vaziyetleri yok, "Eğilip Bükülme" vaziyetleri yok, takım elbise geyerek saygı gösterme diye bir vaziyet hiç yok. Çünkü burası Kıbrıs ve Kıbrıs insanı doğal ve mütevazı. Padişah bile olsanız bu durum hiç değişmez.



# GENERALLER VE KARİKATÜRLER



(Evrensel-İstanbul) Mizah dergisi Homur 1980 askeri faşist darbesini kınamak için Kadıköy'deki Eğitim Sen 2 No'lu Şube'de 33 çizerin katıldığı '12 Eylül' konulu bir sergi açtı. Daha önce Gebze'de açılan sergide bugün hayatta bulunmayan çizerlerin de karikatürleri bulunuyor. Ellerinde 12 Eylül'le ilgili çok fazla malzeme bulunduğunu belirten Karikatürist Canol Kocagöz, Türkiye'yi dolaşacak olan serginin amacını "12 Eylülcülerin yargılanmasına katkı" olarak açıkladı. Karikatürcüler ve mizahçılar gibi başka sanat dalları ve sanatçıların da 12 Eylül'e karşı bir şeyler yapması gerektiğini belirten Kocagöz, "12 Eylül'ün yargılanmasını, geçici 15. maddenin kaldırılmasını ve hesap sorulmasını istiyoruz. 12 Eylül'de hem ürünlerimiz kayboldu, hem özgürlüğümüz. Ölen arkadaşlarımız oldu. Bu sergiyle 12 Eylül'ün yargılanmasında bizimde katkımız olsun istedik" dedi.

Sergiye katılan Homur çizerlerinden Kemal Urgenç, darbenin gençliği harcadığını belirterek, "12 Eylül hayaller kurduğumuz bir dünyayı, umutlarımızı yok etti. Onun için bizim hayatımızın üzerine atılmış bir düğündür 12 Eylül" dedi. Urgenç, darbeden sonra sol muhalefetin toplumda yalnızlaştığını ve ezildiğini belirtti.

Sergiye bir karikatürüyle katılan Ahmet Erkanlı ise 12 Eylül cuntasının yaptıklarını unutmamak gerektiğini ifade ederek, gençlerin bu tarihten habersiz olduğunu söyledi. 'Vurdum duymaz' toplumda duyarlılık yaratmak

## "KARİKATÜRCÜ GÖZÜNDEN" DARBESİNE BAKIŞ

**LALE GÜNEL**

Türkiye'de 12 Eylül 1980'de ordu tarafından düzenlenen faşist darbe, 25. yılında çeşitli etkinlik ve eylemlerle yeniden hatırlatıldı. 78'liler Girişimi tarafından düzenlenen etkinliklerden biri de Homur Mizah Grubu ile birlikte organize edilen "Tam 12'den" başlıklı karikatür sergisiydi.

Türkiye, Kuzey Kıbrıs, Almanya, Norveç, Yunanistan gibi ülkelerden 34 sanatçının 60 karikatürle katıldığı sergi, ilk olarak 12 Eylül'de Gebze'de sergilendikten sonra 15 Eylül'de de

bir kokteyle "Kadıköy Eğitim-Sen"de izleyicilere sunuldu. Başka illeri de gezmesi planlanan sergi 1 hafta açık kaldı. Hayatta olmayan karikatürcülerin çalışmalarının da yer aldığı sergide, karikatürcü gözülle faşist darbenin yaptıkları bir yandan öfkelenirken, ona karşı eleştirel bakışın yer aldığı çalışmalar da gülümsetti.

Homur Grubu serginin yanı sıra, 12 Eylül'le ilgili iki dergi sayısı yayınladı. Dergilerden biri 78'liler Girişimi, diğeri Birleşik Metal-İş Sendikası tarafından yayımlandı. Dergide karikatürlerin yanı sıra yazılar ve 12 Eylül bilançosu yer aldı.

açısından her türlü çabayı önemsemediğini dile getiren Erkanlı, "O dönem generaller bizi rahatsız etti. Bu dönemde de biz onları rahatsız

etmeliyiz" dedi.

12 Eylülcülerle mutlaka hesaplaşmak gerektiğini belirten Karikatürist Atay Sözer de darbenin Türkiye'nin gençliğini çaldığını söyledi. Kendi iyilikleri için 12 Eylülcülerin yargılanması gerektiğini ifade eden Sözer, "Yoksa onları tarih yargılayacak. Bu şekilde hesap verip tarihe geçsinler. Yoksa tarih önünde mahkum olacaklar. Bu onlar için daha kötü" dedi.

Sergide cuntanın 'kahramanı' Kenan Evren'i, Şili despotu Pinoche ile gösteren karikatürlerin yanı sıra, darbedeki ABD desteği de açığa çıkarılıyor. Asık suratlı generallerin ve asker postallarının yansıdığı sergi Kadıköy Eğitim Sen 2 Nolu Şube'de 23 Eylül'de sona erdi...

## BAŞSAĞLIĞI

Karikatür emekçisi  
İsmail Kar'ın annesi  
**EMİNE KAR**'ın  
vefatını büyük bir üzüntü ile  
öğrenmiş bulunuyoruz...

**Kar** ailesine  
başsağlığı dileriz...  
**Kıbrıs Türk  
Karikatürcüler Derneği**



# "VEDETTAS II"

## TOMISLAV DUSANIC-TOD

Cartoon Gallery Osijek has opened the 51st cartoon exhibition on Monday, September 26 2005. The exhibition represents the work of Spanish cartoonist Joseba Berrondo Arbelaiz - KARKA, and was called "VEDETTAS II".

Joseba Berrondo Arbelaiz -KARKA speaks for himself: I was born (which is obvious) on a certain place in a certain time. That happened many, many years ago... Since then I live and fulfil my time, which I call "my years", for sure until my next birthday. During this time, I committed many crimes (let's call them "drawings"). I draw and coloured anything I could: comics,

portraits, cartoons, sketches, sceneries... I made a couple of independent exhibitions of my work, some of my work has been published in magazines or books or... I even designed some logos.

But now I don't live from my art activities any more. Thus, I need to steal the time from my occupation to be able to continue with my crimes. The only thing I could do is to invite you to this exhibition, or even to come to Spain, into Donestia - San Sebastian, a beautiful small town, which is my preoccupation these days, and I want to pour it into a picture.

The opening of the exhibition has been embellished by Tamburica Fan Club from Knezevi Vinogradi (Knezevi Vinogradi), featuring tamburica band "Baranjski Dukati" ("Baranja Pearls") from Grabovac.

The exhibition was opened by Mr. Ljubomir Novoselic (Ljubomir

Novoselic), CEO of "Vodovod-Osijek" Inc. (Osijek's water supply):

*Dear ladies and gentlemen, It's a real pleasure to open the 51st cartoon exhibition in Cartoon Gallery Osijek, lead by our vigour and persistent enthusiast Mr. Tomislav Dušanic - Tod (Tomislav Dusanic-Tod).*

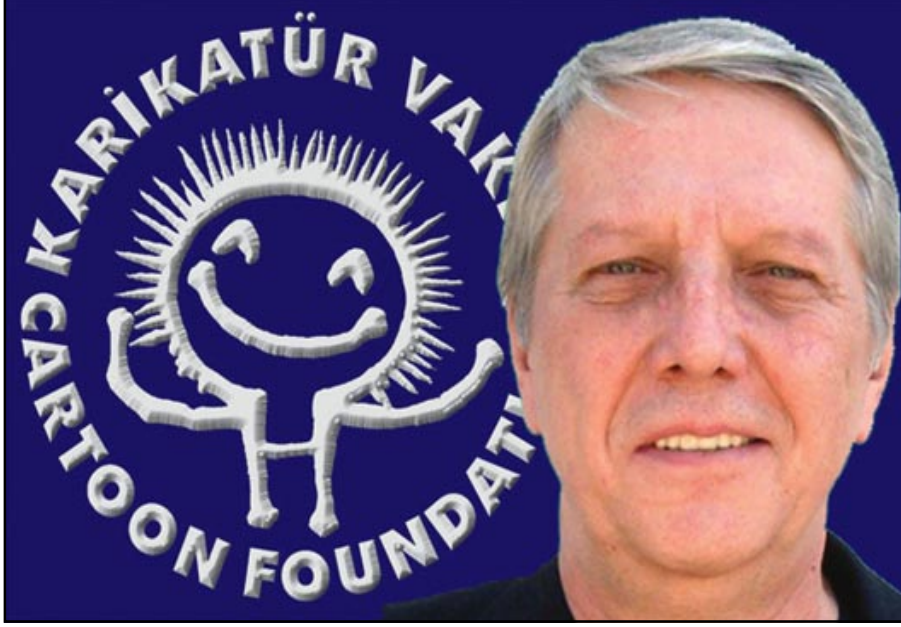
*Practically, the entire world contemporary cartoon went through this gallery. In this exhibition, we could see cartoons of Ronaldo, Steven Spielberg, members of "Aerosmith" and many more, which we've seen in home, as well as magazines from abroad. It is interesting to see them here, all together in one place, to see how the author sees each celebrity in a different way and how he "underlines" their significant characteristics, so to say, like a big belly or other markers of their individualities.*

*I welcome the author of the works hereby, and would like to proclaim the exhibition as opened (that means, you may start to watch it).*

Photo: M. Peric (Croatia)



# NEZİH DANYAL, KARİKATÜRDE 45. YILINI KUTLUYOR



Karikatürist Nezh Danyal, sanatının 45'inci yılı nedeniyle tuval üzerine yaptığı çalışmaları 8-29 Kasım 2005 tarihleri arasında "Ankara Doku Sanat Galerisi"nde yer alıyor.

Nezh Danyal 29 Kasım'da da 'Globanotolizeyşin' ve 'Kurabiye' isimli iki karikatür sergisini Varşova Karikatür ve Mizah Müzesi'nde de sergileyecektir. Nezh Danyal'ın 95 karikatürden oluşan sergileri yıl sonuna kadar Polonyalı karikatürseverler tarafından izlenebilecek.



## EMAA VE KSD DÜZENLEMESİYLE "KARİKAYRA" SERGİ-SÖYLEŞİ VE İMZA GÜNÜ

(Mağusa-Kıbrıs) Karikatür sanatçısı Musa Kayra'nın 25. sanat yılı nedeniyle, Comtech şirketi sponsörlüğüyle, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği tarafından yayınlanan "Karikayra" karikatür albümü Mağusalı sanatseverlere tanıtıldı. Akdeniz Avrupa Sanat Derneği (EMMA) ve Kıbrıs Sanat Derneği'nin ortak organizasyonu, imza günü-sergi-söyleşi şeklinde gerçekleştirilen etkinlik, 29 Eylül 2005 Perşembe akşamı, saat 20.30'da, Mağusa'daki Kıbrıs Sanat Derneği merkezi "İkiz Kiliseler"de gerçekleştirildi. "Karikayra" karikatür sergisinin açılışı sonrasında gerçekleştirilen söyleşide, özelde Musa Kayra'nın karikatürü, genelde ise karikatür sanatının anlam kapsamı ele alındı.

KSD Sanat Yönetmeni Ümit İnacı, "Karikatür Sanatı'nın Anlam Kapsamı" üzerine, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Başkanı Hüseyin Çakmak, "Musa Kayra ve Kıbrıs Türk Karikatürü Üzerine" kendi değerlendirmelerini yaptılar. EMAA Başkanı Zehra Şonya ise, "Kültür Sanat Derneklerinin/Merkezlerinin Ödev ve İşleyiş Açısından Karşılaştıkları Zorluklar" konusunda değerlendirmelerde bulundu ve izleyicilerin de katılımı sağlanarak tartışma ortamı yaratıldı. Söyleşi sonrasında Musa Kayra, "Karikayra" isimli karikatür albümünü imzaladı.

## KIBRIS TÜRK KARİKATÜR SANATI'NA ÜÇ YENİ ALBÜM DAHA



### "DÜNYA'DA VE KIBRIS'TA BARIŞ" ULUSLARARASI KARİKATÜR SERGİSİ ALBÜMÜ...

K. T. Vakıflar Bankası Katkılarıyla.,  
Yayına Hazırlayan: Hüseyin Çakmak.,  
21x21 cm., 504 Sayfa., İplik Dikiş,  
130 Gr Mat Kuşe., Tamamı Renkli.,  
Baskı: İstanbul-Türkiye., 2005...



### "KARİKAYRA" KARİKATÜR ALBÜMÜ-MUSA KAYRA...

Comtech Katkılarıyla., K. T.  
Karikatürcüler Derneği Yayınları.,  
19x18.5 cm., 107 Sayfa., İplik Dikiş,  
130 Gr Mat Kuşe., Tamamı Renkli.,  
Baskı: İstanbul-Türkiye., 2005...



### "UZUN LAFIN KISASI 1975- 2005" M. SERHAN GAZIOĞLU KARİKATÜR ALBÜMÜ

K. T. Vakıflar Bankası Katkılarıyla.,  
Yayına Hazırlayan: Hüseyin Çakmak.,  
21x21 cm., 300 Sayfa., İplik Dikiş,  
130 Gr Mat Kuşe., Siyah Beyaz.,  
Baskı: İstanbul-Türkiye., 2005...

## KKTC BAŞBAKANI FERDİ SABİT SOYER KIBRIS TÜRK KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ ÜYELERİNİ KABUL ETTİ



(26 Eylül 2005-Lefkoşa) Başbakanı Ferdi Sabit Soyer, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Üyelerini kabul etti. Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Başkanı Hüseyin Çakmak, Musa Kayra, Mustafa Tozakı ve M. Serhan Gazioğlu'ndan oluşan Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği üyeleri, Başbakan Ferdi Sabit Soyer'e, 52 ülkeden 340 sanatçının eserlerinin yer aldığı "Dünya'da ve Kıbrıs'ta Barış" konulu

uluslararası karikatür sergisi albümünü sundu ve Başbakanlık tarafından bu etkinliğe yapılan maddi katkılar nedeniyle teşekkür etti... Kabulde ayrıca, K. T. Karikatürcüler Derneği üyelerinden Serhan Gazioğlu, 30 yıllık çalışmalarının yer aldığı, "Uzun Sözü'nün Kıtası 1975-2005" isimli karikatür albümünü; Musa Kayra ise, 25 yıllık çalışmalarının yer aldığı, "Karıkayra" isimli karikatür albümünü sundu...

Kıbrıs Türk Karikatür Sanatçıları'nın eserlerini albümleştirdiğini görmekten büyük mutluluk duyduğunu ifade eden Başbakan Ferdi Sabit Soyer, "Sanatçılarımızın eserlerinin entelektüel alanda yer almış olmalarından da gurur duydum" dedi...

Bu arada, Başbakan Ferdi Sabit Soyer, karikatürcülere şu ilginç bilgileri de aktardı: "Bir zamanlar babam Sabit Soyer de karikatür çiziyordu... 1940'lı ve 1950'li yıllarda, önce "Emekçi" gazetesinde, daha sonraları "İstiklal" ve "Halkın Sesi" gazetelerinde "S" rumuzu ile amatörce karikatürler çizmiştir... Babamı evde karikatür çizerken izlemekten büyük bir zevk alırdım... Evimizden Akbaba Mizah Dergisi ve o dönemin mizah dergileri hiç eksik olmazdı... Tabii, bir süre sonra, Halkın Sesi'ne yayınlamak için verdiği karikatürler yayınlanmayınca, karikatür çizmekten vazgeçti... Hiç unutmuyorum, Halkın Sesi gazetesi sahibi ve dönemin Kıbrıs Türk Toplum Lideri Doktor Küçük, babamın çizdiği karikatürleri çeşitli sebepler ileri sürerek yayınlamazdı... Böyle zamanlarda babam eve öfkeli gelirdi ve şöyle derdi: "Bizim karikatürü gene yayınlamadı pezveeng..."

Babam, Başpiskopos Makaryos'u ve Kıbrıs Komünist Partisi AKEL'i yeren birçok karikatürler çizmiştir... Benim de karikatüre olan ilgim bundan olsa gerek...

## KIBRIS TÜRK KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ ÜYELERİ MECLİSİ BAŞKANI FATMA EKENOĞLU'NU ZİYARET ETTİ

(Lefkoşa 30 Eylül 2005-Türk Ajansı Kıbrıs) Hüseyin Çakmak başkanlığındaki Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği üyeleri, Meclis Başkanı Fatma Ekenoğlu'nu ziyaret etti. Meclis Şeref Salonu'nda gerçekleşen görüşmede Hüseyin Çakmak, Meclis Başkanı Ekenoğlu'na KKTC Meclisi ile birlikte düzenlenen "Dünya'da ve Kıbrıs'ta Barış" uluslararası karikatür sergisi albümünü, karikatür sanatında 25. yılını dolduran Musa Kayra'nın "Karıkayra" isimli karikatür albümünü ve Serhan Gazioğlu'nun 30 yıllık çalışmalarının yer aldığı "Uzun Sözü'nün Kıtası 1975-2005" isimli karikatür albümünü taktim etti.

Kıbrıs Türk Toplumunun uluslararası alanda tanıtılması için kültür ve sanatın kullanılması gerektiğini söyleyen Çakmak, Meclise ve siyasi partilere büyük görevler düştüğünü, kültür ve sanatın önemli bir unsur olduğunu, tüm dikkatleri bir anda üzerinde toplamayı başarabildiğini, fakat Kuzey Kıbrıs'ta bunun farkına varılamadığını veya bazı çevrelerin "işine



gelmediği" için kültür ve sanatın kullanılmadığını söyledi. Meclis Başkanı Fatma Ekenoğlu ise, "Dünya'da ve Kıbrıs'ta Barış" uluslararası karikatür sergisinin organizasyonunda birlikte çalışmamızı basit gibi düşünmüştük ama ulaştığı boyutu görmek hepimizi sevindirdi" dedi. Kıbrıs Türklerinin dünya ile kucaklaşmasının sivil toplum örgütlerinin yardımıyla daha da kolaylaştığını ifade

eden Ekenoğlu, Kıbrıs Türkleri'nin şartlar her ne olursa olsun kendisini dünyaya anlatma mecburiyeti olduğunu söyledi... Ekenoğlu, "Dünya'da ve Kıbrıs'ta Barış" isimli uluslararası karikatür sergisinin bir "etkinlik" niteliği yanında, bu mecburiyet için bir "araç" niteliği de taşıdığı belirterek, etkinliğin "ülkede, bölgede ve dünyada barışa katkı koymak amacıyla" düzenlendiğini ve bunun büyük bir başarı olduğunu söyledi.

# Syria Cartoon

INTERNATIONAL SYRIA CARTOON WEB SITE: <http://www.syriacartoon.com>



## DÜZENLENEN VE SONUÇLANAN KARİKATÜR YARIŞMALARI/SERGİLERİ THE RESULTS OF THE CARTOON COMPETITIONS/EXHIBITIONS

Not: "Yeni Akrep" karikatür ve mizah dergisine yarışma albümü göndermeyen organizatörlerin yarışma duyuruları ve sonuçları yayınlanmaz... Karikatür yarışması şartlarını detaylı olarak yayınlama ücreti: Tam Sayfa: 300 Dolar., Yarım Sayfa: 150 Dolar... **Note: The announcements and the results of competitions of those organizers who do not send us their album of the contest, are not published in the "Yeni Akrep" magazine of cartoon and humour. The price of a full page announcement of the details of a cartoon contest is 300 dollars. Half page: 150 dollars...**



### III. INTERNATIONAL FESTIVAL OF GRAPHIC HUMOR AT THE IGUASSU WATERFALLS (BRAZIL)

The Iguassu Convention & Visitors Bureau, with the purpose of encouraging and publicizing the work of graphic humorists, invites to take part in the III International Festival of Graphic Humor at the Iguassu Waterfalls.

#### PARTICIPATION

The participation is open to all cartoonists, either professional or amateurs, from any nationality and above 16 years of age, who will be allowed to enter only unedited works. Each author will be allowed to enter up to three works. The participation of officials (or relatives of these) related to the organization of the event is utterly prohibited.

#### AWARDS

1° place, prize in the amount of US\$	10.000,00
2° place, prize in the amount of US\$	5.000,00
3° place, prize in the amount of US\$	3.000,00
4° place, prize in the amount of US\$	1.500,00
5° place, prize in the amount of US\$	500,00

#### PRESENTATION OF WORKS

Topic: "Child Planet". Category: Cartoon (definition: graphic joke about universal and timeless theme), respecting the specified topic.

Techniques: Works produced with any technique will be admitted. Specifications: Maximum size in format A4 (21,0X29,7 cm or 8,3X11,7 inches), in vertical or horizontal, digitalized in 300 dpi, color mode RGB, in format JPG (medium quality) or PDF, not exceeding the maximum limit of 1,5 MB, sent by e-mail (e-mail addresses below) or recorded in CD and sent to our address (safer option). Data: The following data must necessarily be sent within the body of the e-mail message: Full name of the author, artistic name, full address, telephone, e-mail, number of I.C. (identity card), number of tax registration and bank data. A summed résumé and a photo may as well be sent, though no mandatory, to the database of the Festival.

#### SENDING OF WORKS

The deadline for the sending of works will be the **25rd of November of 2005**. Works sent by e-mail or mail after this date will not be admitted in any case.

By e-mail: The works can be sent by e-mail to the following e-mail addresses that respond to sending criteria based on regions, according to the residence of the designer. **humor@humorfalls.com.br**

The following indications must be attended at all times: Each and every entry must contain, in the body of the e-mail message, all the data about the participant and only one picture can be annexed to each message.

By mail: The sending of works by mail, recorded in a CD, is always safer. It may as well be accompanied, or not, by the printed archive. It is important to note that there must be a text archive, (extension .doc or .txt) with all the data about the participant. The date of the post office stamp will be the one valid in regard of the entry (no later than 25/11/2005).

The works must be mailed to the following address: International Festival of Graphic Humor at the Iguassu Waterfalls Fundação Cultural de Foz do Iguaçu., Rua Benjamin Constant, 62 - Foz do Iguaçu - Paraná (Brazil) CEP: 85.851-210 Telephone +55(XX45) 3521 1480

#### GENERAL INFORMATION

Information Web Sites:  
www.humorfalls.com.br  
www.humorfalls.com  
www.festhumordascataratas.com.br  
E-mail: artenatural@compubras.com.br  
Telephone: +55(XX45) 3523-7072

#### CONTEST

There will be one jury for the selection and another jury for the awarding composed by qualified professionals in this field and the decisions will be in all cases unappealable: If the jury finds any irregularity or plagiarism in any entered work, they will have the right to revoke the prize granted to that work. The Organizing Committee might establish other additional prizes and acknowledgments. The list of the selected and awarded works will be made known by the press and the web sites of the Festival.

The sent works will become since then, part of the collection of the Festival and, therefore, shall not be returned under any hypothesis.

Those works that were selected will be reproduced in order to become part of expositions, catalogs and for the advertising of the event.

# IRAN CARTOON NOVA ADINA

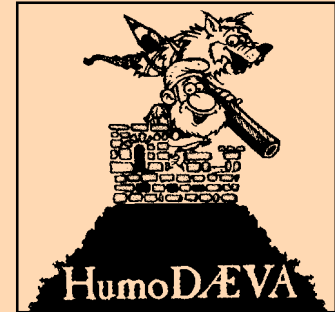
INTERNATIONAL CARTOON WEB SITE: <http://www.irancartoon.com>

## DÜZENLENEN VE SONUÇLANAN KARİKATÜR YARIŞMALARI/SERGİLERİ THE RESULTS OF THE CARTOON COMPETITIONS/EXHIBITIONS

Not: "Yeni Akrep" karikatür ve mizah dergisine yarışma albümü göndermeyen organizatörlerin yarışma duyuruları ve sonuçları yayınlanmaz... Karikatür yarışması şartlarını detaylı olarak yayınlama ücreti: Tam Sayfa: 300 Dolar., Yarım Sayfa: 150 Dolar... **Note: The announcements and the results of competitions of those organizers who do not send us their album of the contest, are not published in the "Yeni Akrep" magazine of cartoon and humour. The price of a full page announcement of the details of a cartoon contest is 300 dollars. Half page: 150 dollars...**



### THE 5TH "HumoDAEVA" INTERNATIONAL CARTOON CONTEST (DAEVA-ROMANIA)



#### RULES

1-The artworks must be presented in "Internet& Telecommunications" theme or in a "Free Theme", under the categories: A. Cartoons., B. Caricatures (Portraits)., C. Strips., D. Humourous Photos...

2-The 5th HumoDAEVA International Cartoon Contest is an open competition for cartoonists all over the world. The Participation on the International Contest is free of charge.

3-You can submit an unlimited number of entries; the maximum format is A3 (30 x 42 cm). Drawings should not be framed in any way and sent packed flat without rolling or folding.

4-Works must be originals (photocopies are not accepted!), using any technique, black and white or in colors, without words. If the works are made with the computer-PC Graphie's-you can send them by internet (at the address: HumoDAEVA2005@yahoo.com) or on a CD or DVD. In this case, the works must be digitized in 300 DPI resolution, RGB color mode, in JPG format-high quality-with the maximum limit of 5 MB for each work. Works should be accompanied by the author's photo or caricature and a short biography in English, including date of birth, education, profession, citizenship, awards, publications and exhibitions.

5-Each drawing realized in the classical way, should have on the backside the register form. Only submissions arriving with a filled-in register form (in block capital letters and glued on the back side of each work) will be accepted! For the drawings realized on the PC, the form should be completed and sent on our website.

6-Artists must cover the transport costs of works franco Deva. Works should be adequately packed to avoid damage. No liability at all for transport damages and/or loss for submissions it's assumed by the organizer.

7-The Deadline for sending works (Postal Stamp) is **1st of December 2005** at the address:  
The 5th HumoDAEVA International Cartoons Contest  
(Horia Crisan&Liviu Stanila) OP 1, C.P. 174, 330.190 Deva, jud. Hunedoara, (Romania)

8. The decisions of the Jury are final. The Jury will award the following prizes for the best works, no matter the categories:  
The Grand Prize: A full color Personal Album and Special Honor Diploma., The Second Prize: 300 Euro and Special Honor Diploma., The Third Prize: 200 Euro and Special Honor Diploma., 10 "Prizes of Excellence": Special Honor Diploma., 5 "Prizes of the web-visitors": Special Honor Diploma. Other Special Prizes

offered by the sponsors may be awarded.

9-The contest results will be announced on March 2006 at HumoDAEVA web site: [www.BestHUMOR.info](http://www.BestHUMOR.info)

The prizes can be paid in Deva or can be posted to the cost of the receiver. The organizers does not assume any liability regarding taxes or bank charges. In the same time, all the arrived and accepted works will be scanned and exposed on the mentioned website there will be a poll and the first 5 placed will be also awarded.

10-All selected cartoonists will get, free of charge, a full-color Catalogue-Calendar of the 2005 HumoDaeva International Cartoon Contest.

11-This year, the organizers will print, in addition, a full color album, called "The Best of HumoDAEVA-The First 5 Years, which will be sent, free of charge, to all the cartoonists selected in this album, and for a small fee, to all those who want it.

12-The works will be returned, on demand and on the artist's expense. The awarded drawings will not be returned, they will become property of the organizers. If no request of returning the drawings is made until 31.06.2006, the drawings will remain in the property of the organizers who retains the right to use all the drawings received (to make exhibitions in Romania or abroad, to publish them in newspapers, magazines, books, posters, postal cards, internet, multimedia products and in any other form, without any compensation or fee to the author).

13-For all the cartoonists accepted in the contest, the drawings will be displayed "Free of Charge" on the site [www.BestHUMOR.info](http://www.BestHUMOR.info) from where those can be sold, in which case the artist will receive 50% from the selling fee.

14-For further information: phone 0040-722-281314,  
E-Mail: [horia.crisan@xnet.ro](mailto:horia.crisan@xnet.ro) .

15-By submitting the works to The HumoDAEVA International Cartoon Contest, the artists accept the decisions of the Jury and the rules of the contest.

**Horia Crisan**  
**Founder & General Manager of**  
**The HumoDAEVA International Cartoon Contest,**  
**Deva, Romania**

**Liviu Stanila,**  
**Co-founder and Art Director of**  
**The HumoDAEVA International Cartoon Contest,**  
**Deva, Romania**



## DÜZENLENEN VE SONUÇLANAN KARİKATÜR YARIŞMALARI/SERGİLERİ THE RESULTS OF THE CARTOON COMPETITIONS/EXHIBITIONS

Not: "Yeni Akrep" karikatür ve mizah dergisine yarışma albümü göndermeyen organizatörlerin yarışma duyuruları ve sonuçları yayınlanmaz... Karikatür yarışması şartlarını detaylı olarak yayınlama ücreti: Tam Sayfa: 300 Dolar., Yarım Sayfa: 150 Dolar... **Note: The announcements and the results of competitions of those organizers who do not send us their album of the contest, are not published in the "Yeni Akrep" magazine of cartoon and humour. The price of a full page announcement of the details of a cartoon contest is 300 dollars. Half page: 150 dollars...**



### 1TH INT. BIENNIAL OF HUMOUR "DULCINEA (SPAIN)

**Theme:** "Don Quijote"

(The Town Council of El Toboso, in collaboration with "Empresa Pública Don Quijote de la Mancha, S.A.)

**Technics:** Free... Original...

**Size:** 30x40 cm

**Work:** Max. Cartoons...

**Deadline:** 09 DECEMBER 2005

**Prizes:** First Place: 2.500 € and Dulcinea., Second Place: 1.000 € and Dulcinea

**Address:** Ayuntamiento de El Toboso., Museo de Humor Gráfico Dulcinea  
C/ Doña Tolosa, 2

45820 El Toboso (Toledo) España  
**Detail Info:** www.eltoboso.org



### INT. UMRISTI-A MAROSTICA CARTOON EXHIBITION (ITALIA)

**Theme:** "Dreams"...

Section: A) Cartoon... B) Strips...

**Work:** Max. 3 cartoon... The works must be original, without titles and accompanied by author's entry-form and biography...

**Size:** Free...

**Deadline:** 15 JANUARY 2006

**Prizes:** "Scacchiera International Grand Prize" (Two Person-Cartoon or Strip Section...) Special Prize: (Five Person Cartoon or Strip Section...)

The works will not be returned and will be included in the "Umoristi a Marostica Museum"

**Address:** Umoristi a Marostica-36063 Marostica (Vicenza) Italia



### 3. INT. "PELODURO" CARTOON CONTEST (URUGUAY)

**Theme:** "East and West"

**Work:** Min. 2 and max. 3 drawings per artist...

**Size:** A4 or A3...

**Deadline:** 31 JANUARY 2006

**Prizes:** First Int. Prize:

Golden "Peloduro"

Medal+Diploma+ U\$S 750.,

Second Int. Prize: Silver "Peloduro"

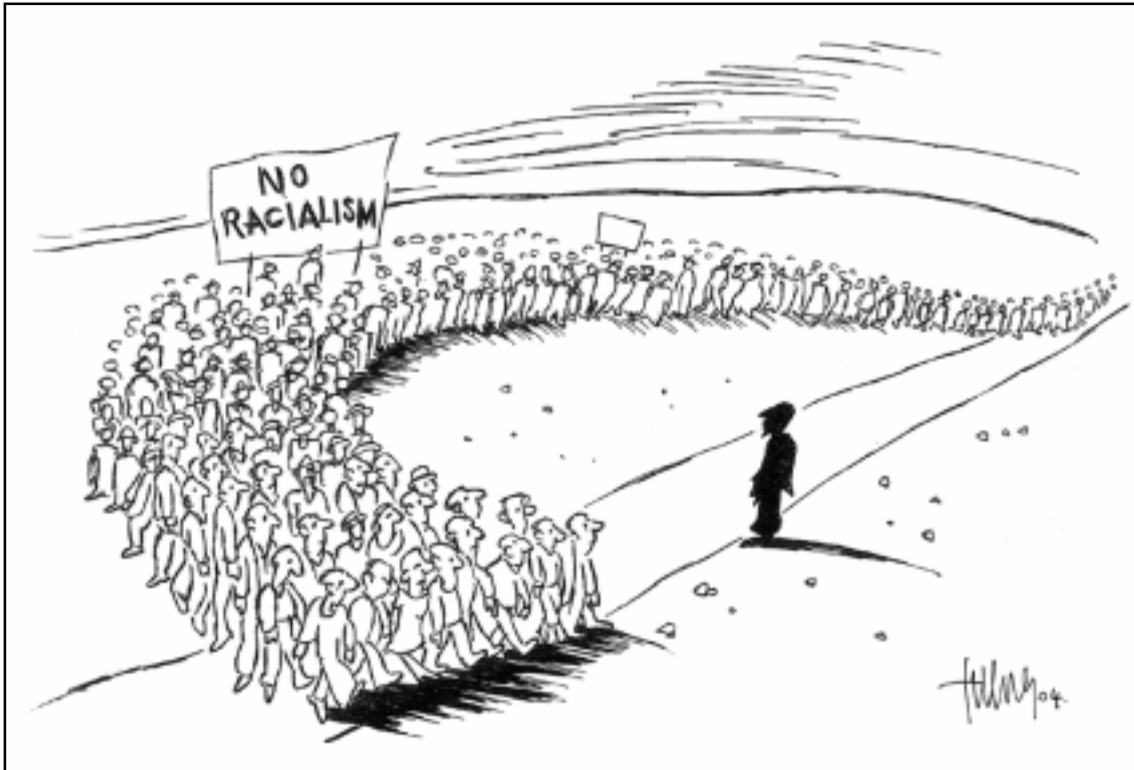
Medal+Diploma., Honorable Mentions: Diploma.

**Address:** Premio Internacional "Peloduro" 2005, Fundación "Lolita Rubial", Casa de la Cultura, C.P. 30000, Minas, Lavalleja, Uruguay, América del Sur.

**Detail Info:**

concursos@fundacionlolitarubial.org

## THE 14TH INT. DAEJEON CARTOON CONTEST (KOREA) PRIZE LIST



SILVER PRIZE: ALPER SUSUZLU (TURKEY)

**Theme:** "Crime or Punishment"

**Grand Prize:**

Nakahara,

Mikio (Japan),

**Gold Prize:**

Ross Thomson

(England),

**Silver Prizes:**

Alper Susuzlu

(Turkey), Oh,

Young Sik

(Korea),

**Bronze Prizes:**

Sun, Shen,

Ying (China),

Arif Sutristanto

(Indonesia),

Jang, Woo

Sang (Korea),

Goran Celicanin

(Serbia),

**Special Prize:** U

Zau Thein

(Myanmar)

# NEW SCORPION

INTERNATIONAL CARTOON AND HUMOR MAGAZINE (NOVEMBER 2005) YEAR: 4 ISSUE: 40

## THIRD INTERNATIONAL BIENNIAL FOR CARICATURE "MASTERS OF CARICATURE" PLOVDIV 2005 BULGARIA

CARTOON BY: TSOCHO PEEV (BULGARIA)



Dear friends:

I'm sending you the results from "Third International Biennial for Caricature "Masters of Caricature" Plovdiv 2005 Bulgaria". The Third International Biennial "Masters of Caricature" is organized by the Ethnographic museum in Plovdiv under the patronage of Plovdiv Municipality and in cooperation with Ancient Plovdiv Municipal Institute and the Association of Caricaturists in Plovdiv.

The first two editions of the Biennial attracted participants all over the world who have the desire to express, by this event, their social commitment and cultural identity.

The subject of the present edition "The Carnival-A Perspective on Traditional Folk Culture" is a kind of a specific meeting place of caricature as art and ethnology as a science. The Biennial gives the opportunity to be grasped both the spirit of different cultures and our own "second image" by means of an untraditional look at traditional issues. We have received 237 caricatures of 71 caricaturists from Europe, Asia, Africa, South America and Australia. After a fine selection, the jury chose 64 caricatures, printed in this catalogue and awarded the title "Master of Caricature" to 5 authors. The authors nominated in previous editions of the Biennial have an honorary participation.

Presenting the characteristic features of the traditional and modern culture by means of a specific artistic genre such as caricature, the Biennial reveals the richness and diversity of carnival around the world. Simultaneously, it provides an opportunity for mutual acquaintance, understanding and acceptance of the differences.

The Jury: Tsocho Peev (Plovdiv Cartoonists Association), Lyubomir Mihajlov

(Association of Bulgarian Artists-Cartoonist), Dr. Angel Yankov (Director of Plovdiv Ethnographic Museum), Tsvetan Mumdzhiyev (Artist), Nezhna Philipova (Cartoonist), Sonya Semerdzhieva (Curator, Ethnographic Museum Plovdiv).

Nomination: Master of Caricature 2005 Alla&Chavdar Georgiev (Bulgaria), Goran Celichanin (Serbia&Montenegro), Ilian Savkov (Bulgaria), Ivan Kutuzov (Bulgaria), Irien Trendafilov (Bulgaria), An honorary participation: Masters of Caricature 2003: Jurij Kosobukin (Ukraine), Louis Postruzin (Australia), Miroslav Hajnos (Poland), Sasha Dimitrijevi (Serbia&Montenegro), Erico de Oliveira Ayres (Brazil).

Tsocho Peev (Plovdiv Cartoonists Association)



## YENİ AKREP

SAHİBİ: AKREP YAYINCILIK.

GENEL YAYIN YÖNETMENİ: HÜSEYİN ÇAKMAK

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: MUSA KAYRA

ADRES: KIBRIS TÜRK  
KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ  
POSTA KUTUSU: 87  
NICOSIA-CYPRUS  
E-MAIL: yeniakrep@kibris.net  
WEB PAGE:  
<http://yeniakrep.kkctc.net>