

تمدن ایلام

در کتابهای تاریخی

دکتر ض. صدر

در اغلب کتابهای تاریخی از ایلام (هلمتو) و اهمیت آن در تاریخ تمدن کشورمان خبری نیست. در تألیفات ایرانیان خارج و داخل کشور بعنوان نمونه ههایی از خروار می توان به کتابهای زیر اشاره کرد:

۱- تاریخ ده هزار ساله ایران، تألیف عبدالعظیم رضائی: از پیدایش آریاها تا انقراض قاجاریه؛

۲- تاریخ کامل ایران. تألیف دکتر عبدالله رازی: از تأسیس ماد تا انقراض قاجاریه را در بر می گیرد.

۳- تاریخ ایران از آغاز تا انقراض قاجاریه، تألیف حسن پیرنیا و عباس اقبال: این کتاب تاریخ ایران را از دوره ماد و پارس شروع می کند، نه ایلام.

۴- مورخین روس نظیر دیاکونوف (تاریخ ماد) و پطروشفسکی (تاریخ ایران) همواره تاریخ کشور مارا از ماد آغاز می کنند که ایرادی به آنان نیست، مأمور بودند و معذور.

۵- آنسیکلوپدی «آن کارتا» (ENCARTA) نیز تاریخ ایران را از کورش دوم هخامنشی (کبیر) شروع میکند تا رابطه «پرس=ایران» با نام قوم پارس -که مربوط به سنت نادرست تاریخنگاری یونانی است- محفوظ بماند تمدن این سرزمین با آزادکننده بنی اسرائیل از

اسارت بابل آغاز شود. تمدن کهنسال ایلام و ماد در مقوله جداگانه و مستقلاً مطرح می‌شوند و نامی از تمدن ۱۵۰۰ ساله ماننا (با آثار باقی‌مانده در تپه حسنلو) در آذربایجان و گوتی در لرستان و لولوبی و کاسیت و ... نیست.

۶- استاد «ابراهیم» پور «داوود» برغم نام و نام پدر و فامیلش تمایلات تند نژادی-تباری و ملت‌گرائی قومی (ناسیونالیسم اتنیک: آریائی) داشت. او در اوج تب رواج تاریخ دو هزار و پانصدساله شاهنشاهی یعنی ۱۳۵۶=۲۵۳۶ در مقدمه یسنا (شماره مسلسل ۲۰۲۳، چاپ دانشگاه تهران، ص ۷۰) از کاربرد این تاریخ من درآوردی اجتناب می‌کند اما بجای آن تاریخ ۲۵۷۰ مادی را می‌گذارد. ابراهیم پور داوود کسی است که در مقدمه یشت‌ها در اشاره به زندیه که تنها ۳۱ سال بر بخشی از ایران بعنوان وکیل‌الرعیاحاکم بودند می‌نویسد: «زندیه سلسله‌ای ایرانی است» یعنی نظیر سلسله‌های دیگر از آغاز غزنوی (۹۶۴ میلادی = ۳۴۲ ه.ش) تا سرانجام و انقراض قاجاریه (۱۹۲۵ میلادی = ۱۳۰۴ ه.ش) غیر ایرانی نژاد(!) یعنی ترک‌نژاد(!) نیست.

راستی انسان از «چشم‌بندی» مورخین خودی به حیرت می‌افتد که دیگران (یهودیان، ارامنه، پان‌ترکیست‌ها و...) برای خودشان تاریخ جعل یا درست می‌کنند در مقابل مورخین ما (بر بیگانگان قلم بمزدیانان به نرخ روز خور بیگانه حرجی نیست) به حذف و تحریف و کوتاه کردن تاریخ تمدن، حکومت و سلطنت و فرهنگ کشور ما مشغولند. این هم لابد از هنرهایی است که بقول فردوسی «زان ایرانیان است و بس».