

# MƏNZUM HEKAYƏTLƏR

Bakıxanov Abbasqulu ağa (Qüdsi)

Pdfləşdirən: kitablar sayti

<http://www.kitablar.com>

## HİKMƏTİN FƏZİLƏTİ

Qədim bir kitabda verilmiş xəbər--  
İranda bir həkim varmış mötəbər.  
Ümidi yox ikən onun sabaha,  
Belə bir sifariş göndərdi şaha:  
«Onun üzüyünü böyük hökmdar,  
Ən müdrik adama versin yadigar».  
Şah bu vəsiyyəti icra edərkən,  
Ehtiyat edirdi divanələrdən.  
Çünki hər dövlətli, kasıb, hər gədə,  
Özünü ən müdrik bilir dünyada.  
Nəhayət hamını çağırdırdı şah,  
Onları mətləbdən eylədi agah.  
Dedi: Üç suala istərəm cavab,  
Kim daha düz desə olsun intixab.-  
Əvvəl--ən xeyirli nədir müxtəsər?  
Tamahkar olanlar dedilər ki,--zər  
Vergi toplayanlar dedilər: xərac!  
Tacirlər dedilər: alver və rəvac!  
Şah dedi: Uzaqdır bunlar mətləbdən  
Orada bir qoca durmuşdu, həmən.  
Söylədi: hər şeydən xeyirli--hünər!  
Hünərsiz heç bir şey olmaz müyəssər.  
Şah qəbul eylədi, soruşdu yenə!  
Dünyada hər şeydən yaxşı deyin, nə?  
Yüksəldi müxtəlif səslər saraydan:  
Şahın razılığı... şadlıq... firavan,  
Yenə də o qoca dedi bu sözü:  
Hər şeydən yaxşıdır, yaxşılıq özü  
Çünki yaxşı sifət olarsa səndə,  
Afərin söyləyər dost da, düşmən də,  
Şah dedi: Ən lazım nədir insana?  
Yenə də çox fikir çıxdı meydana.  
Şah isə qocaya edirdi diqqət,  
Dedi: Ən lazımlı şeydir--həqiqət.  
Həqiqət olmasa, olmaz intizam,  
Dünya həqiqətlə dolanır müdam.  
Şah qalxıb qocaya eylədi təzim,  
Üzüyü hörmətlə eylədi təqdim.  
Əmr etdi saraydan getməsin bir an,  
Ki, alsın hər işdə məsləhət ondan.  
Nəhayət oldu o şahın vəziri,  
Ölkəni düzəltdi onun tədbiri.  
Nə yaxşı olardı hər ölkədə ah,

Olaydı belə bir vəzir ilə şah.  
Ey Qüdsi, hikmətdən varsa xəbərin,  
Yaxşı adamlarda olsun nəzərin.

## HAQ SÖZ

Yadımda deyildir nə vaxt və kimdən,  
Belə bir hekayət eşitmişəm mən:  
Bir gənc padşahın bir yarı vardı,  
Hüsnə dünyanı heyran qoyardı.  
Pəri tək gözəldi o tamam-kamal.  
Şirin danışardı o huri camal.  
Saçından gözəllik alardı sünbül,  
Üzünün odundan rəng alardı gül.  
Bir gecə padişah eşitdi xəlvət,  
Bir arvad o yara edirdi töhmət.  
Deyirdi: «Nə oldun hüsnünə heyran?  
Təkcə bir hüsnilə yaşamaz insan.  
Camalın nəhayət heçə enəcək,  
Qaş kimi dartılma, qıvrılma saç tək».  
Gözəli bu tənə qızartdı, birdən--  
Zülfü tək qıvrılıb cavab verdi: «Sən  
Yersiz təhqir etmə hüsnü bu qədər,  
O hansı dövlətdir hüsnə bərabər?  
Bundan da böyük bir dəlil istərsən?  
Ki, şah haqqın yerdə sayəsi ikən,  
Onun fərmanına baxarkən cahən,  
Özü də hüsndən almada fərman».  
Söylədi o arvad: «Ey qafil gözəl,  
Hüsnünlə bu qədər lovğalanma gəl,  
Dünyada səltənət çox alçaq şeydir,  
Sadə, şən yaşamaq ondan çox yeydir.  
Şah qafil yaşasa xalqdan, dövlətdən,  
Zövq alsın ancaq o eysü işrətdən,  
Cilovu versə o sən tək gözələ,  
Dövlətin əsası verilər yelə.  
Hasili boş olar, ölkəsi xərab,  
Dünyada məşəqqət, üqbada əzab.  
Dünya, din işinə baxarsa yəqin,  
Düzələr ölkəsi, rəvnəq tapar din,  
Adına deyilər ədalətli şah,  
Ona kömək edər hər işdə allah.

Şahın vaxtı keçər qovğalarda tam,  
Yediyi heç olar, yuxusu haram.  
Belə şah gözəldən gözləməz fərman,  
Heç onu görməyə tapmazsan imkan.  
Əsl şah göstərib xalqa ədalət,  
Kəndlidən daha çox çəkər əziyyət».  
Bu sözü eşitcək cavan hökmdar,  
Ürəyi titrəyib oldu biqərar,  
Dili söz tutmadı, ciyəri yandı,  
Bir zaman şəkiltək cansız dayandı.  
Dedi öz-özünə: «Kişidir adın,  
Sənə yol göstərir amma bu qadın».  
Taxtından, tacından əl çəkdi sultan,  
Qurtardı şahlığın ehtiyacından.  
Ey Qüdsi, bu halda necə hikmət var,  
Onunçun şahlıqdan keçdi hökmdar.  
Utanıb bir ibrət almırsan nədən,  
Qırmırsan köləlik zəncirini sən?

## ÜMİDİN BOŞA ÇIXMASI

İş bilən, ağıllı, qoca bir dehqan,  
Bir gecə söylədi belə bir dastan:  
Ki, Həsən adında bir kəndli vardı,  
Bağbanlıq edərək rahat yaşardı,  
Dünyanın qəmindən ürəyi azad,  
Əkindən başqa şey eyləməzdi yad.  
O, məhsul alardı, cüzi, bir qədər,  
Xərcinə çatardı güclə, bir təhər.  
Xeyirxah bir qərib Həsəni gördü,  
Ona çox qəribə bir toxum verdi.  
Həsən əkdə onu, çəkdi çox zəhmət,  
Yetişdi bir neçə alma nəhayət.  
Heç kəs belə alma görməmiş yəqin,  
Onda ətri vardı gözəl güllərin.  
Bir yanı qırmızı, sarı bir yanı,  
Var idi fərəhdən, dərddən nişanı,  
Aşıqlə məşuqdur guya bu sayaq.  
Birləşib oturmuş qucaqlaşaraq.  
Həsən çox dəyərli gördükdə barı,  
Bilmədi nə etsin bu almaları.  
Əqlinə gəlirdi onun min xəyal,

Gah dedi: «ver yesin qoy əhli-əyal».  
Gah dedi: «gəl göndər dosta ərməğan,  
Qalsınlar belə bir almaya heyran».  
Gah da pul qazanmaq gəldi niyyətə,  
Dedi ki, sataram baha qiymətə.  
Axırda o gəldi belə qərara:  
«Layiqdir bu alma hökmdarlara».  
Qəlbini bəzədi min rəngli xəyal,  
Sudakı köpüktək coşdu ehtimal.  
Zənn etdi sevinər buna hökmdar,  
Eləyər ölkədə onu bəxtiyar.  
Belə xoş ümidlə, yüksək xəyalla,  
Yönəldi şəhərə, gördü cəllalla  
Şah çıxır səfərə, tələsik Həsən,  
Şaha təqdim etdi almaları şən.  
Şah fərman verdi o, sarayda qalsın,  
Qayıdan zaman bir mükafat alsın.  
Lakin xadimləri bədcinsdi tamam,  
Həmişə avara, nəməkbəhəram.  
Nə xalq, nə də dövlət düşürdü yada,  
Bir qızıl-gümüşdü məqsəd dünyada.  
O uca qapıda çox alçaqdılar,  
Xidmətdə daima zalim, cəfakar.  
Belə alçaqların əlində ikən,  
Gör necə bəlaya rast gəldi Həsən.  
Saxlayıb müxtəlif evlərdə miskin,  
Evindən saldılar onu didərgin.  
Yorulub belə bir işdən nəhayət,  
Zindana salaraq oldular rahət.  
Həsən, o binəva, o yazıq Həsən,  
Sonsuz əzab çəkdi, qəlbində şivən.  
Gün keçdi, ay keçdi, gəldi hökmdar,  
Həsənin halından olub xəbərdar.  
Əmr etdi hüzura gəlsin o bağban,  
Təəssüf eyləyib bu işə sultan.  
Hökm etdi açsınlar ta xəzinəni,  
Salsınlar oraya təkçə Həsəni.  
Könlü nə istəsə götürsün dövlət,  
Bəlkə yaddan çıxar çəkdiyi zillət,  
Girdi xəzinəyə tək-tənha Həsən,  
Heyrətə düşdü o bu xəzinədən.  
Bircə şey alsaydı ömrünə bəsdə,  
Lakin daş-qaşlardan tamahı kəsdi.  
Götürdü iki şey ancaq oradan:  
Biri balta idi, biri də Quran.  
Bu xəbər çatdıqda şaha qaldı mat,

Çağırıb danladı, etdi iltifat.  
Dedi: «Ey divanə, bu fürsət bir də,  
Əlinə düşərmə sənənin ömürdə?  
Sonralar bu işdən olsan peşiman,  
Bir fayda gətirməz bu sənə, inan!  
Fürsəti itirməz ağıllılar bil,  
Qayıt xəzinəyə, gözlərini sil!  
Qiyətdə ən böyük bir cəvahir al,  
Gedib öz dərdinin əlacına qal»!  
Şaha təzim edib söylədi Həsən:  
«Bunlardan özgə şey istəmirəm mən.  
Baltayla kəsərim ağacı əvvəl,  
Ki, odur gətirən başıma əngəl.  
Deyərəm and içsin nəslim Qurana,  
Ümid bağlamasın heç bir sultana.  
Nə arzu etmişdim, noldu nəhayət,  
Qoy onlar halımdan alsınlar ibrət.  
Kim razı qalmasa öz xoş halından,  
Varına qənaət etməyən insan,  
Tamahla, həsədlə yaşasa ancaq,  
Şadlığı dəyişib əzab olacaq».  
Ey Qüdsi, sən də gəl bundan ibrət al,  
Bu sonsuz arzunu bir hüduda sal.  
Gəl etmə bu mənəb, cələlə nəzər,  
Kim çatdı arzuya sonuna qədər?!  
Belə tamahkarlıq nəyə gərəkdir?  
Səadət əlinə düşməyəcəkdir.  
Özünə nə lazım bu zülmü sitəm,  
Çox pay istəyənenə, ruzi olar kəm.  
Qaç bu pozğunluqdan, canını qurtar,  
Yaşamaq şəklində ölümdür bunlar.  
Üzünə, məcazi olan bu dastan,  
Həqiqət qapısı açsın hər zaman.  
Həsən bir ruh idi, ağac da xislət,  
Qəribə bar verər üzə gülsə bəxt.  
Sonra bu bar sənə məğrurluq verər,  
Qəflət zindanına çəkib gətirər.  
Yoxsulu sınayan xəznəni atsan,  
Xislətin ağacı kəsilər asan.  
Qurana and içsən, dilşad olarsan,  
Qulluq həlqəsindən azad olarsan.

## QARI VƏ HARUN

Bağdadda bir qarı yaşardı küsgün,  
Taleyi ömrütək zavallı, düşgün.  
Harun sarayına yaxın yaşardı,[1]  
Viranə qalan bir daxması vardı,  
Saray genişlənilib düzülən zaman,  
Lazımdı sökülsün bu ev də, haman.  
Qarıya nə qədər əvəz verdilər,  
O dedi: «Daha çox qiymətə dəyər».  
Daha on min qızıl verdilər azı,  
Yenə də rədd edib, olmadı razı,  
Hər yandan dedilər: «Dəlisən, nəsən,  
Getmirsən bu ucuq boş viranədən».  
Dedi: «Mən dəliyəm, bəs Harun niyə,  
Belə çox pul verir bu viranəyə?».  
Ey Qüdsi, dövlət bir pərdədir, inan,  
Onunla örtülür cinayət, nöqsan!  
Bir məsəl dedilər, dövlətə bağlı,  
Harunun nöqsanı, qadının ağılı.

## KƏLƏKBAZLIQ

Misirdə bir nəfər Rinud kəndindən,  
Gedib bir şəhərdə sərbəst gəzərkən,  
Yolda düşər oldu ona bir cavan,  
Ki, onun hüsnünə qaldı mat, heyran.  
Gizlədib qəfəsdə o can quşunu,  
Qorxusuz soruşdu kim olduğunu.  
«Məhəmməd»,--deyincə adını həməən,  
Onu qucaqlayıb öpdü üzündən.  
Cavan qəzəbləndi, hay-haray saldı,  
Dərhal ətrafını əhali aldı.  
Bir çoxu qəzəbdən qıyıb canına,  
Çəkib apardılar şahın yanına.  
Çığırdı qəzəblə padşah ona,  
—«Nə üçün zülm etdin,--dedi.--cavana?»  
Kəndli üzr istəyib dedi: «Şəhriyar!  
Bu işi tutmuşam lap biixtiyar.  
Bilən tək adıdır onun Məhəmməd,  
Huş getdi əlimdən qalmaqta taqət.  
Eşqin bilirsənmi xasiyyətini,

Məcnun öpmədimi Leyli itini?»  
Əmr etdi padişah vermədən ara,  
Bir nökr çağırdı üzü qarqara.  
Surəti eybəcər, çirkin, müdhişdi,  
Sanki cəhənnəmdən çıxıb gəlmişdi.  
Şah dedi: «Məhəmməd adlanır bu da,  
Öp görüm, aşıqsən əgər bu ada».  
Rind dedi: «Ey dinin pənahi olan,  
Sənsən bu dünyada adil hökmran.  
Doğrudur, adlanır bu da Məhəmməd,  
Təkcə mən deyiləm burada ümmət.  
Qoy onu başqası öpsün bu anda,  
Ta ki, feyz aparsın bir müsəlman da».  
Nə xoşdur, aman, bu gözəl macəra,  
Bənzəyir bizdəki hala, rəftara.  
Bizə nə xoş gəlsə, biz də o saət,  
Adına deyərik təqva, ibadət.  
Qüdsi də belədir, yeri gələndə,  
Deyir ki, itaət edirəm mən də.

## DUA VƏ TƏVƏKKÜL

Abbasilər dövləti hökmrandı,  
Bu vaxt düşdü bərk quraqlıq Bağdada.  
Hərərətdən ürək yandı, dil yandı,  
Susuzluqdan Dəclə gəldi fəryada.[2]  
Qadın-kişi ağlayaraq bu zaman,  
Biyabanda əl açdılar səmaya.  
Yalvardılar. Etdikləri ah-aman,  
Heç bir təsir göstərmədi xudaya.  
Bu maraqlı əhvalatı görərək,  
Məcnunnüma Bəhlul bir dəm açdı dil,[3]  
Söylədi ki, sərf etməyin boş əmək,  
Ey avamlar, bu yalvarış düz deyil.  
Nə çıxar bu yersiz ahü nalədən,  
Bu nə dua axı, bu nə həyəcandır?  
Dərdə əlac yolu deyil bu şivən,  
Bizə gizli şey--allaha əyandır.  
Biz bağlarkən qapımızı gecələr,  
Açar niyaz qapısını yaradan,  
Gecə xəlvət tapar hər sahibnəzər,  
Çətin dərdə gecədir ən xoş dərman.



Gecə sakit, kəsiləndə səs, səda,  
Təsir edər dualar bil, daha da.  
Gecə hisslər açıqdır tamam, kamal,  
Haqq demişdir: «Gecələri olma lal».  
İnandılar, toplaşdılar sərasər,  
Məcnunnüma Bəhlul ilə bərabər.  
Üz qoydular səhraya gecə yarı,  
Bağ yanından düşdü bu dəm yolları.  
Bəhlul döydü o qapını nagahan,  
Taki çölə çıxdı təlaşla bağban.  
Dedi: «Nədir bu vaxt belə iztirab?»  
Bəhlul isə verdi ona tez cavab:  
«Nə yatmısan qəflətdə ey filani,  
Durub bağa sən bir az su versənə».  
Bağban dedi: «Ey aləmin nadani,  
Sənə əbəs demədilər divanə.  
Bu nə yersiz təklifdir, məni gecə,  
Hay-küy salıb qaldırırsan ayağa?!  
Bağban özü yaxşı bilir ki, necə,  
Nə zamanda su verəcək o bağa».  
Bəhlul baxıb camaata məstanə,  
Dedi ki, ey ağıldan dəm vuranlar,  
Kimdir deyın indi dəli, divanə,  
Bu işlərdən etmək lazım sizə ar.  
Bu bağbandan ibrət alın, de məgər,  
Allah bilmir işini bağban qəder?!  
Ey Qüdsi, bax biz əcəb biçarəyik,  
Dünyadan və dindən də avarəyik.  
Nə təvəkkül bacarıriq dünyada,  
Nə də ağıl gəlir bizə imdada.

## AVAMIN NÖQSAN AXTARMASI

Eşitdinmi, bir kişi öz oğlu ilə bahəm,  
Eşşəyinə minərək gedirdi yolu biğəm.  
Hər kim onu görürdü, edirdi çoxlu töhmət,  
Rişxənd ilə gülürdü, tənəsə binəhayət,  
Utanmayır yaşından,--deyirdi--bir buna bax,  
Özü minib eşşəyə, piyada gedir uşaq.  
Kişi xəcalət çəkib öz-özünə deyindi,  
Tez oğluna söylədi: «Min eşşəyə sən indi».  
Töhmətlə söylədilər görüncə başqaları:  
«Qoca gedir piyada, cavan isə süvari».  
Tez atıldı kişi də yenə eşşəyə mindi,

Başqa biri onları belə görünəcə dindi:  
Dedi--«Bəh, yazıq eşşək necə gətirsin davam,  
Zülmdür bir eşşəyə minərsə iki adam».  
Hər ikisi düşdülər, piyada yol getdilər.  
Yenə görənlər gülüb çox istehza etdilər.  
«Nə axmaqdır,--dedilər--bu kişi, bir buna bax,  
Eşşək boş qala-qala piyada gedir uşaq».  
Kişi gördü qalmamış əldə başqa imkanı,  
Buraxdı eşşəyini, tək qurtarsın canı.  
Yenə xalq əl çəkmədi, başladılar töhmətə,  
Dedilər: «Bir baxınız axmaq bifərasətə.  
Bu cür gözəl eşşəyi müftə verirlər bada,  
Nə qəribə axmaqlar var imiş bu dünyada».  
Qoca nə eylədisə lağ etdilər hey ona,  
Axırda tənqə gəlib söylədi öz oğluna:  
«Bu eşşək əcəb bizi qalmaqla salıbdır,  
Töhmətdən qurtarmağa bircə çarə qalıbdır.  
Eşşəyin qol-qıçını möhkəmcə bağlayaraq,  
Mindirib dalımıza gülə-gülə aparaq.  
Gəl mənfəət güdmədən edək bunu imtahan,  
Xalqın acı dilindən qurtaraydıq bəlkə can».  
Ey Qüdsi, sən ibrət al bu kişidən ayıq ol,  
Xalqın tənələrindən qurtarmaqçın sayıq ol.  
Onlar, nə etsən, yenə tapacaqlar bəhanə,  
Edəcəklər səni bil oxlarına nişanə.  
Qulaq assan tənəyə, ya da yersiz mədhə sən,  
Elə bil ki, dalına bir eşşək mindirmisən.

## XEYİRLİ İŞİN FAYDASI

Bir qocanı gördü cavan bir əmir,  
Ki, bağında zəhmət çəkib qoz əkir.  
Gülüb dedi: «Ey zavallı biləsən,  
Dərd qalacaq sənə bunca zəhmətdən.  
Başqa ömür lazımdır ki, bu ağac,  
Meyvə verib, dərdinə olsun əlac?».  
Qoca dedi: «Ey şöhrətli hökmdar,  
Başqaları əkdilər, yedik, nə olar?  
İndi də biz zəhmət qəbul edərək,  
Nəsillərçin qoz ağacı becərək.  
Yaxşılığın budur rəsmi dünyada,  
Yaxşılıq et, səni salsın el yada».

Əmir onun sözlərini xoşladı,  
Neçə dinar çıxarıb bağışladı.  
Qoca dedi: «Çoxu əkdi və illər--  
Gözlədi ki, əkdii versin səmə.  
Mən əkirdim başqaların, güldü baxt,  
Məhsul aldım zəhmətimdən əkən vaxt.  
El üçün kim girişərsə bir işə,  
Özü dəxi xeyir görər həmişə».  
Qüdsi, bu xoş sözlərin nə xeyri var,  
Dediyini işdə eylə aşikar.

## MƏŞVƏRƏTİN ŞƏRTLƏRİ

Məna gülşəninin ustadı yenə,  
Belə güllər səpdi öz gülşəninə:  
Bir zaman Şirvanda bir əmir vardı  
Zahiri, batini xoş hökmdardı.  
Vücudi əzizdi, hümməti yüksək,  
Lakin xudpəsənddi, hər zaman gərək,  
Hər işdə sarayda olan adamlar,  
Onun dediyini edəydi təkrar.  
Əksinə çıxmazdı onun bir insan,  
Getdikçə qalırdı ağılına heyran.  
Məsləhət zamanı bir şəxsi-fazil,  
Əmirin sözünü eyləyib batil,  
Dedi: «Həqiqəti danmayınız bir,  
O iş başqa cürdür, belə deyildir».  
Əmir çox söylədi, o eşitdi az,  
Dedi ki, düz sözü rədd etmək olmaz.  
Nəhayət, qızıqıb qışqırdı əmir:  
«Ədəbsiz, nə hədlə elədin təhqir?  
Unutdun ki, mənəm burda hökmrən,  
İcra olmalıdır verdiyim fərman!»  
O fazil əmirə cavab verərək,  
Söylədi: «Hər şeydə bir düzlük gərək.  
Danışma, heç bir şey görmə--əmr etsən,  
Susaram, yumaram gözlərimi mən.  
Əmr etsən anlama! Əfv et, hökmdar,  
Bu işdə əlimdə deyil ixtiyar».[4]  
Əmir dediyindən oldu peşiman,  
Sonra dedikləri vermədi ziyan:  
Düzlükdən qüdrətli bir dövlət yoxdur,

Ey Qüdsi, düzlükdə səadət çoxdur.  
Düz iş yoxlanarsa nə qorxusu var,  
Düşmən də düz işi eyləməz inkar.  
Deyək heç yoxlayış olmayacaqdır,  
Düzlük özü qəlbə möhkəm dayaqdır.

## MƏLAMƏT ƏLAMƏTİ

Çox gözəl hekayət yadıma düşdü,  
Ya da bir şikayət yadıma düşdü.  
Bir fəqir, gələrək yüz ahü zara,  
Şikayət edərək bir hökmdara.  
Dedi ki, bu kənddə var bir bostanım,  
Onunla dolanır bil, xanimanım.  
Qonşunun camışı girib bostana,  
Onu ayaqlayıb edib virana.  
Hakimsə danlayıb yazıq kişini,  
Dedi: «Sən tutaydın möhkəm işini.  
Bir hasar çəkmədin bostana nədən?  
«Tikanla örtmədin hasarını sən».  
Dedi ki, camışa bunlar nə edər,  
Hasar, tikan ona edərmi əsər?  
Dırnağı, buynuzu möhkəmdir onun,  
Zoru çox, şüuru çox kəmdir onun.  
Dağıdar önünə nə çıxsa haman,  
Özünə yol açar bu qanmaz heyvan.  
Qüdsi, heyrətdəyəm ki, hər bişüür,  
Hər şeydə işlədir qanmazlıqla zur.  
Soxulur önünə çıxsa ev, bostan.  
Tapdayıb eləyir yer ilə yeksan.  
Dindirsen deyir ki, qorxan deyiləm.  
Yeni ki, camışam, insan deyiləm.

## SƏLAMƏTLİYİN QƏDRİ

Səbəbsiz həkimi vurdu bir hakim,  
Həkimlə eylədi şükrilə təzim.  
Soruşdum: «Təşəkkür yersiz olarmı?»  
Söylədi: «Bundan çox yaxşılıq varmı?»

Ki, bu güc, bu idrak sahibi əlan,  
Verə də bilərkən qətlimə fərman.  
Vurmaqla göstərdi mənə iltifat,  
Deməli o mənə bəxş etdi həyat».   
Döz Qüdsi, üz versə nə cürə zillət,  
Çünki var ondan da betər əziyyət.

## SAĞLAM İKƏN MÜALİCƏ

Deyirlər xəyala uyan bir adam,  
Xam ikən püxtəyəm deyərdi müdam.  
Düşündü: «Səbəbi nədir səhhətin?»  
Tapdı:--lüzumudur bu təbiətin.  
Hər bir xəstəliyin bir səbəbi var,  
İllətsiz xəstəlik olmaz aşikar.  
Altı şey vücuda çox lazımdır bil,  
Dörd şey də eləyir mərəzi təhlil.[5]  
Bu şeylər birləşsə bir yerdə yəqin,  
Pozulmaz heç zaman halı səhhətin.  
Deməli, mərəzdən kim görsə bəla,  
Etmiş öz-özünü dərdə mübtəla.  
Ağıllı, xəstəlik hələ gəlməmiş,  
Çalışar vaxtında görülsün hər iş.  
Elə ki, hüdudu aşdı bir ixlat,  
Bədəndə törəyər xəstəlik, fəsad.  
Vücudun səhhəti pozulub gedər,  
Yüz illət bədəni sernigun edər.  
Sağlamkən gərəkdir edəsən əlac,  
Ki, vücut olmasın dəvaya möhtac.  
Xülasə, bir mərəz tapdı nəhayət,  
Tapdı sonra ona neçə əlamət.  
Guya ki, mərəzin önünü aldı,  
Özünü gör necə bəlaya saldı:  
Əvvəlcə işlətmə içdi o dərhal,  
Boşaltdı qarnını o tamam, kamal,  
Yay idi, yanırıdı aləm istidən,  
Əridi hərərət içində bədən.  
İşlətmə canına vəlvələ saldı,  
Sağlamkən canını naxoşluq aldı.  
Qorxduğu başına gəlidiyi zaman,  
Az qaldı zavallı təslim edə can.  
Ey Qüdsi, az belə əfsanə oxu,

Zamanə əhlinin avamdır çoxu.  
Xəyal aləmində qalıb sərgərdan,  
Cahilkən dəm vurur ağıl, şüurdan.  
«Kamaldan naqisdir hər kəs»,--deyəndə,  
Barı fəzilətdən dəm vurma sən də.

## TƏDBİRİN GÖZƏLLİYİ

Əmr etdi nədimə sultan bir səhər,  
Ki, hazır eyləsin qalın bir dəftər,  
Ölkədə nə qədər dəli-axmaq var,  
Yazsın adlarını aydın, aşikar.  
Dəftər hazırlanıb verildi sabah,  
Lap başda görüncə öz adını şah.  
Dedi: «Ey yaramaz, ey hərzə insan,  
Nə üçün adımı bura yazmısan?»  
Dedi: «Bir şəxsə ki, mal-dövlət verdin,  
Uzaq bir ölkəyə onu göndərdin.  
Vətənsiz bir quldur o adam ancaq,  
Söz yoxdur, o bir də qayıtmayacaq.  
İndi o azaddır əlində dövlət,  
Kef çəkib yaşayır şad-xürrəm, rahat».  
Şah dedi: «Qayıdıb gəlsə o zaman,  
Yəqin ki, onda sən axmaq olarsan».  
Söylədi: «Eybi yox gələrsə həmə,ən,  
Bir ad da yazaram bu dəftərə mən».  
Ey Qüdsi, ibrətlə bax bu gedişə,  
Ağılla şüru et sən də hər işə.  
Əqlə istinadın mənası çoxdur,  
Bəxt üz döndərsə də zərəri yoxdur.  
Nakam yaşasa da şüurlu insan,  
Yaxşıdır xoşbəxt bir nadan olmaqdan.

## YERSİZ MİNNƏT QOYMAQ

Eşitdim: pul verib təbibə səhər--  
Bir xəstə üstünə dəvət etdilər.  
Xəstənin qüvvəti getmişdi tamam.  
Hərərət içində yanırıdı müdam.  
Qürurla soruşdu ondan kef, əhval,

Xəstəyə verdi o bir neçə sual.  
Nəhayət, guya ki, o tapdı dərdi,  
Xəstədən qan almaq əmrini verdi.  
Yazığın qolundan alındıqda qan,  
Qanıyla bərabər axıb getdi can.  
Qorxuyla, təşvişlə olsa da, həkim,  
Deyirdi: «Nə yaxşı oldu tədbirim.  
Nə yaxşı qan aldığ, dincəldi bədən,  
Qurtardıq xəstəni bu ağır dərddən».  
Bizim əsrdə də belədir: əyan--  
Döşünə döyərlər hər alanda can.  
Hər kəsin bir işi düşsə əlinə,  
Pozaraq o işi, öyünər yenə.  
Bu çür minnət qoyub, can almaq, həməən,  
Yaxşıdır yenə boş vədə verməkdən.  
Deyirlər: Bir kəsdən edəndə xahiş,  
Düzəltsin birinə bir əməl, bir iş.  
Əzəldən düzünü söylərdi o kəs:  
«Ki, ümid olmayın siz mənə əbəs,  
Elə bu sizə çox hörmətdir ki, mən,  
Avara qoymuram öz işinizdən».  
Ey Qüdsi, buraxma düzlüyü sən də,  
Hörmətsiz olarsan yalan deyəndə.

[İstinad 1: Harun məşhur Abbasilər xəlifələrindən Harunərrəşidə (786-809) işarədir. Bəni-Üməyyə hakimiyyətini aradan qaldıran Əbu-Müslim Xorasanı Abbasiləri hakimiyyət başına keçirmişdi. Harunərrəşid, Abbasi xəlifələrindən beşincisi və qüdrətli olub, ərəb nağıllarında, xüsusən məşhur Min bir gecə» əfsanəsində idealizə edilərək təriflənmişdir.]

[İstinad 2: Abbasilər xilafəti Əbu-Müslim Xorasaninin qiyamından sonra yaranıb (VIII əsrin ortalarında), monqol hücumları zamanı (XIII əsr) aradan qaldırılmışdır. Bağdad şəhəri İraqın mərkəzi və Abbasilər xilafətinin əsas paytaxtı olmuşdur. Dəclə--Bağdadın yanından axan çayın adıdır.]

[İstinad 3: Rəvayətlərə görə Bəhlul Abbasilər xəlifələrindən Harunərrəşidin qardaşı olub, siyasət və taxtə səltənətdən üz döndərmiş, özünü dəliliyə vurub, incə sözlərilə xalq arasında şöhrət qazanmışdır. Şərqdə «Molla Nəsreddin» kimi onun da adına bir çox rəvayət, lətifə və məzhəkələr uydurmuşlar. Klassik ədəbiyyatda bir çox şairlər onun adı ilə bağlı şeirlər də yazmışlar. Burada «Məcnunnüma» dedikdə, Bəhlulun özünü dəliliyə vurmasına işarə olunur.]

[İstinad 4: Bu şer Azərbaycanın məşhur satirik xalq şairi Mirzə Ələkbər Sabirin aşağıdakı qitəsinə çox bənzəyir:

Görmə! Baş üstə, yumaram gözlərim  
Dinmə! Mütiəm, kəsərəm sözlərim...

Çox ehtimal Sabir Bakıxanovun həmin şerini oxumuş və ondan istifadə etmişdir. Bəzi alimlərin fikrincə Sabir bu qitəni Əşrəf Gilanidən tərcümə etmişdir. Əgər belə isə o zaman Əşrəfin həmin qitəni Bakıxanovdan almış olduğunu güman etmək olar. Hər halda bu üç şairin şerlərində bir fikir vəhdəti mövcuddur.]

[İstinad 5: Bu rəqəmlərin arxasında ciddi bir məna yoxdur. Burada şair qəsdən özünü xəstəliyə vuran bir avamın uydurmasını nəzərə almışdır.]