



۱۱ آذربایجان

۳۸

مولانا نصرالدین ڙورنالی

و

آذربایجان روزنامه‌سی حاققیندا



میر هدایت حصاری

بو ایکی نشریتے بارہدہ موباحیثے یہ گیرمہدن اول، او نشريتيلر و اونلارئن موديرلري
بارہدہ آز- چرخ معلومات اله و ترمک گره کلی گورؤتزر.

اونجه مولانا نصرالدین و میرزا جلیل محمدقولوزاده حاققیندا

آذربایجان ادبیاتی و ائله‌جهد شرق خالقلارئنین ایجتماعی مفکوره‌سی نین
اینکیشافی تاریخینده اونملی روں اوینیان و یتنی بیر مرحله یارادان میرزا جلیل محمدقولوزاده
۱۸۶۶ - یجی (۱۱۸۳ هجری قمری) ایلین فسروزال آینئنین ۱ سینده، نخجوواننین
یاخینلیغینه‌ندانه «نهرم» کندینده، کاسیب بیر ایرانی عایله‌ده دونیایا گوز آچدی. تحصیلاتینی
نخجوواندا قدیم سایاغی مکتب‌لرده قورتاریب و فارس و عرب دیللرینی اوپرندیکدن سوئرا،
آناسی اوونو گورجوتانین قوری شهرینده زاقافقازینا مزعلیم‌لر دانیشسراسینا گوندردی.

بش ایل اورادا اوخوماق اوونون فیکرینی و ذهنینی آچیب و آیدین لاشدیرماقدا و اوونو
خورافتاند انیشیریب، رئال فیکرلر تابعاقدا اونملی بیر روں اوینیادی و اورادا روس دیلینی ده
اوپرندی.

۱۱ آذى

۳۹

۱۸۸۷ - جی ايلده دانيشسرانى بىتىرىدىكىدە، اىرۋان ياخىنلىغىشىدا اولان «اۇلۇخان» كىندىنە مۇعلىم تىعىن اوالدو. آز سۇنرا «شرور» قىضاشىندا «باش نوراشىن» كىندىنە كۈچۈرۈلدۈ. اوراكادا اىلک بدېعى ائرى اولان «چاى دسگاهى» آدلۇ منظوم بىر پىشى يازدى. اۇن مۇعلىملىك پىشەسىنى اوركىن سىنۈرىدى. عىتىن حالدا كىچىك داستانلار يازماقلا مشغولىدى و كىنلىلەرن آغىز ياشاسىتىش شراتىطى اىلە ياخىنلىدان تانىشىن اوال سوردو. ۱۸۹۰ - جى ايلده اوئۇر نەرم كىندىنەن مكتىبىنە ئاظارتىچى كىمى كۆندرىدىلەر. اوئون ۱۰ ايل داۋام ائدىن تىليم و تربىيە فعالىتى نىن ۸ اىلى اوراكادا كىتجىدى و بىر نىچە ائرىنى اوراكادا يازىپ، ياراتدى.

۱۸۹۷ - جى ايلده ميرزا جليل محمدقولوزادە مۇعلىملىقى بوراخىب نخجۇوان و اىرۋان شهرلىرىندا دۇرۇت ايدارەلىرىندا اىشلەمە يە باشلادى و همان اىللەرە فۇرەست تاپاراق مطبوعات صحىفەلىرىندا گۇرۇنەمە يە باشلادى.

۱۹۰۴ - جو ايلده آنجاق بىر حادىثه اوئۇر تىفلىسە گىتىرىپ، چىنخار تىدى. او حادىشە بوايدى كى، اوئون حىيات يولداشىنا بىر خستەلىك اۆز وئىرىدى و او خستەلىشىن مۇعالىجهسى او زامان آنجاق تىفلىسىدە مۇمكۇن اوالدوغۇنَا گۇرە اوئۇر اۆزز اىلە گۇزۇرۇپ تىفلىسە آباردى. اوراكادا آذربايجان دىلىندا نشر اولان «شرق روس» آدلۇ بىر نىشىنەن مۇدىرىي محمدآقا شاه بختىلى (۱۸۴۸-۱۹۳۱) اىلە تانىش اوالدو. يازىدىغىن «پۇست قوتوسو» آدلۇ كىچىك داستانى اوئىنا وئىرىدى و او اۇخۇوب بىتەن دىكە، اوئۇر روزنامەسىنە امكاداشلىق ائتمەيە دعوت اشتىدى. بىتلەلىككە محمدقولوزادە ۱۹۰۳- جو ايلدن او نىشىنە اىلە امكاداشلىق ائدرەرك تىفلىسىدە قالىش، حقىقى معنادا مطبوعات عالمىنە آياق قۇيىدۇ. يازىدىغى بعضى كىچىك داستانلارى اوراكادا نشر اتدى.

مولاناصرالدين مجللەسى تاپىللىرى

«شرق روس» نىشىنەسى بىر مۇددىتىن سۇنرا باغانلىنىقدا، محمدقولوزادە تىفلىسىدە كى روس مطبوعاتىنىدا اىشتراك اىدىر و دەنمۇكرا تىك «وۇزرازىنە» (اتباھ= آىئىلماق) روزنامەسى نىن مۇسلمان شۇعبەسى نىن مۇدىرىيەت و ظيفەسىنە چالىشىشىر. بو زامان مۇترققى يازىچى و ايجىتىماى خادىم اولان ئۇمۇر فاتىق نۇمانىزادە اىلە بېرىلىككە «شرق روس» روزنامەسى نىن مطبعەسىنى آلاراق «قىشىرت مطبعەسى» آدى اىلە مۇختىلif كىتابلار، ورقەلر نشر اندىب آهالى آراسىندا يايىتىلار.

۱۱ آذربایجانی

او زامان تزار حۆکومتی روزنامه نشر اشتهیه اصلن ایچازه و ترمبردی. لakin ۱۹۰۴-جو ایله روس و ژاپون مۆخاربەسی اینانیلماز حالدا روس دۇولتى نین شىكىسى ایله باشا چاتىش ۱۹۰۵-جى ایله صولح مۇقاوېلەسی آمریکادا ايمصالاندىقدان سۈنرا روسىيەنин هر يىشىنده عۆصىيانلار قاوزاندى و روسىيەدە بىرىنجى اينقىلاپ اوز وتردى، اوئون دالىنجا نىسىبى بىر آزادلىق ياخىداشىنىڭ آرایا چىخىدىقىدا، محمدقولوزادە بو فۇرستىدن اىستيقادە ئىدەرك مۇللانصرالدين مجلەسىنى يۈولا سالدى. مجلەنин بىرىنجى سايىھى ۱۹۰۶-نجى ايل آپريل آتى تىن يىشىدىسىنە (۱۴ صفر ۱۳۱۴ هىجرى قمرى) مىن نۆسخەدە و اىكىنجى سايىھى ۱۹۰۰-تىراز ایله سۈنرا ۵۰۰۰ تىراز ایله چىخىپ چۈچلۈ مانىع لە و چىنلىكلىر باخماياراق هر يىردى ئايشىلاراق، شۇھرت و محبوبىت تاپىش، تام علاقە ایله قارشىلاندى.

بو نىشىنە آذربایجان ادبىياتى عالىمىنە اوز وترن تارىخى بىر حادىشە ئىدى.

خۆصوصى ایله ھمان ايل ایراندا مشروطە اينقىلاپى جىزاندا ايدى و بو نىشىنە اوئون مۇددىرۇ محمدقولوزادە و ساپىر يازىچىلارى و شاعيرلىرى [عبدالرحيم حق وتردى يىشىنە محمد سعيد اردوبادى، ميرزا على اکبر صابىر (ظاهرزادە)] ایران اينقىلاپىنى ئظرى آتىمىندا ساخلاياراق اوئان جان ياندىرىپ، يۈول گۇستىپ، خطرلىرى خاطىپلار داراق اوئنلارا ھۆشدار و تىرىدىلر. اوئون تامام ساپىلارىندا ایرانلا ايلگىلى مطلبلىرى گۈزىمگ اولاردى. خۆصوصى ایله صابىرىن شىعرلىرى او جۆملەدن ستارخانىن تەرىپىتىدە دىدىيى شىعرى مۇجاھىدلرىن سىنگىلرىنە الدن-الله گۈزەرى دىللرىن ازىرى ايدى. اوئنلارا روھىتە و قۆدرەت و تىرىپىدى. «عباس صحت» بو بارەدە دىتىپ: «صابىرىن عۇمرۇ ئۇن سۈن بىش ايلىنە دىدىيى شىعرلى بىر سىلاحلى اووردو دان آرتىق ایران مشروطە اينقىلاپىنى خىدمەت اشتمىشىدی» بو مجلەنин گۈزىل و رىنگلى كارىكتۇرلاريدا يازىلارى كىمى ماراقلى و معنالى ايدى. بو كارىكتۇرلارى اوئون مهارتلى نەقاشىلارى: عظيم زادە، رۇتنە، آلمانلى شىپىنگ (اصلىنە: اوشكار ايوانوچ شەرىلىنگ) و نىچە نفر آتىپلارى چىرىدىلر.

بىلرىك كى، محمدقولوزادەنин اصلى خۇى ئۇ ايدى. ۱۹۱۰-نجى ایله بىر بىزلىق قالماق قىسىدى ایله آتا-بابا يوردونا (تېرىزە) گىلدى و مۇللانصرالدين روزنامەسى نىن ۸ نۇمرەسىنى اورادا چىخىشاردى. لakin اوئون دۇغما يوردو اوئۇ اۇزۇندە ساخلىنى بىلەمەدى.

بىر ايل سۈنرا (۱۹۱۱-نجى ایله) يىنى قورولان شۇزووی حۆكومتى نىن دعوتى ایله باكى ياخىشىتىدئ و ازلەندى (۱۹۳۱-دە وفات اشتى) اورادا عىزىزت ایله ياشائىپ، يازىپ، ياراتدى.

آذی ۱۱

۴۱

مولاناصرالدین روزنامه‌سی تبریزده نشر اولاندا آذربایجانین مشهور نقاشی میرمصورین ۱۶ - یا شلی اوغلو «سیدعلی بهزاد»، عظیم‌زاده‌نین کاریکاتورلاریندان تأثیرلیب، ایلهام آلاراق چکردى.

مولاناصرالدین روزنامه‌سی نین ایراندان علاوه سایر شرق اویلکه‌لرین نین خالقالارینی آیشلدب، فیکیرلرینی آچیب، دوشونجه‌لرینی یۆکسلتمکده چوخ بۇنىڭ تأثیرى اولموشدور. ایندی ده «آذربایجان» روزنامه‌سی و اوئتون مۇدیرۇ صفراون حاقىقىدا

۱۹۰۶ - جى ایل آوقۇست آیىنین ۵ - يىنده (۱۴ مىداد ۱۱۸۵ شمسى) مشروطه فرمانى قاجار شاهى مظفرالدین شاه طرفىندن ايمضلاتىب، اعلان اولدوقدان سۇنرا چۈخلو روزنامەلر تبریزده نشر اولماغا باشладى. بو روزنامەلرین ايلكى تبریز انجۇمنى طرفىندن نشر اوالدو. بو نشرىتە تبریز انجۇمنى نین خېرىلرینى يازىردى و اىكى گۇنندن بىر چىخىپ ياقىشىلدى. روزنامەنин مۇدیرۇ ميرزا على اکبرخان ايدى. بو يارىم ورق قطعىيىتە نشر اولان روزنامەنин ايلك سايىن آدىنى «روزنامە مىللە تبریز» قۇيدولار لاكىن «مجلىس» كلمەسىنى مۇناسىب گۈرمىدىكە يازارىن نىشنى تكاليفى اۆزىزه او نۆمرە حاضىر اولدوغۇ حالدا قىئراغا قۇقۇلدو، همان گۇندا بىر آتىرى نۆمرە «روزنامە ملى» عۆزونانى ئىشىدا نشر اوالدو. داما سۇنرا بىر دە دېشىلىپ «انجمىن» آدى ايله ياتىشىلدى. آمما بو روزنامەلرین ان مشهورو و آتىرىلى سى تبریزده نشر اولان «آذربایجان» روزنامەسی ايدى بىر ایل آز - چوخ داۋام اىندىن بو روزنامە ۱۰ يا ۱۱ نۆمرە چاپ اوالدو (ائدواد براۋۇن ۱۱ - نۆمرە ئىندە اولدوغونو ايدىدىغا اشتىمىشدى) بو روزنامە مولاناصرالدین ساياغى طىز و ايتىقادى بىر روزنامە ايدى و مولاناصرالدین كىمى طنزىلى كارىكاتورلارى اوالوردو. بو روزنامەنин بىناسىنى قۇيان تبرىزىن آزادىخواه تاجىرلریندن بىرى اولان حاجى ميرزا آقابلورى و ئىزانى ايسە مشهور ژورنالىست ميرزا علېقلۇ صفراون ايدى. «روزنامەنин ايلك سايىن ۱۳۱۵ - ھىجرى قمرى، محرم آىىن نىشنى ۶ - سىندا و سۇن سايىن ۱۳۱۶ - جى ایل شوڭلۇ آىىن ۶ - سىندا نشر اولدۇ (صفراون ۱۳۱۶ ھىجرى قمرى ده اولدۇ) آذربایجان روزنامەسی مولاناصرالدین شىۋىھەسی ايله رفتار اندىرىدى و مولاناصرالدیننىڭ كىچنە آذربایجانين ان ياخشى طىز روزنامەسی ايدى و قورقوشوم حىفلرى ايله چاپ اوالوردو.

بۇ سىندا ماراقلى دېركى، محمدعلى ميرزا زىن ولىعەدلەتى زامان تبریزده اۆزىل بىر چاپچاناسى و تارايدى.

۱۱ آذربایجان

نهرانا گندرکن حاجی میرزا آقا بلوری اوْنۇ آلدى و آذربایجان روزنامهسى و بعضى اینقیلاپى نشرىتەلر اوْرادا چاپ اوْلۇردو. بونودا دئىنەك كى، بو روزنامە ستارخانىڭ ھۆممىتى ايلە و تۈزۈدە گلمىشدى. صىفراۇن اوْزىزدە تجرۇبىلى بىر مطبوعاتچىيىدى اوْندان قاباق نىچە روزنامە چىخارتمىشدى. اوْ جۆملەدن:

- ۱- «اقبال» هفتەلىتى، داش باسما شىوهسى ايلە تېرىزىدە نشر اوْلۇردو.
- ۲- «احتياج» هفتەلىتى، تېرىزىدە داش باسما شىوهسى ايلە نشر اوْلۇردو. ۱۳۱۶ - ھىجرى قمرى دە ۷- نۇمرە نشر اوْلدوقدان سۈنرا آذربایجانىن اوْ زامان كى حاكىمى اميرنظام گروسى نىن حۆكمۇ ايلە باغانلىدى.
- ۳- شب نامە، ھىزلى بىر روزنامە ايدى، ۱۳۱۰ - ھىجرى قمرى حۆددۈندا تېرىزىدە نشر اوْلۇردو.

بونلارдан علاوه صىفراۇن بىر زامان تېفلىسىدە مۇللانصرالدین ژورنالى ايلە امكداشلىق ائدبى، تجرۇبە تاپىمىشدى. اوْزىزدە صابرير شىوهسىنە شعر قوشوب آذربایجان روزنامەسىنە چاپ ائدىردى. اوْ حتتا صابريرin «مېلىلت نىچە تاراج اوْلۇر، اوْلۇسون نە ايشيم وار» مطلعلى ايلك شاعرى نىن ترجۇمەسىنى دە چاپ انتمائىشدى. بو شاعرین مۇترجىمى «حڪمت» روزنامەسى نىن مۇدىرىق میرزا مهدى خانى ايدى. (از سىنايدى، ۱ ص ۵۳)

آذربایجان روزنامەسى دىدىشىمىز كىمى مۇللانصرالدین ژورنالى نىن شىوهسىنە يازىلىرىدە و بعضى دە اوْنسۇنلا باش - باشا قۇزىاراق طنزلى حالدا مۇباھىيە اندەرك دىتىشىرىدىلر.

آذربایجان روزنامەسى نىن دۇزىرەسى (۱۰ - نۇمرەسى) ایرانىن مىللە كىتابخاناسىندا و شورا مجلسىي كىتابخاناسىندا واردىر. بو روزنامە تېرىزىدە ايلك دە قورقوشوم حرفلىرى ايلە چاپ اوْلان نشرىتەدىر.

موللانصرالدین ايلە آذربایجان روزنامەسى نىن دىتىشىمىلرى

دىدىشىمىز كىمى مۇللانصرالدین روزنامەسى نىن يازىچىلارى و خۇصوصى ايلە اوْنسۇن بۇزىزك شاعيرى صابرير ایرانىن مشروطە حرڪىتلىرىنى ايزىلەتىر ك اوْ يۈلە چالىشان آزادىخاھلارا و مۇجاھىدلەرە جان ياندىراراق اوْنلارى تشوچق ائدبى، سەھۋىلىرىنى و خطالرىنى خاطىئىلداراق اوْنلارا يۈل گۈستەر و تكلىفلەر ائدىرىدىلر. بو بارەدە خۇصوصى ايلە صابريرin طنزلى شاعرلىرى چۈخ ماراقلى و تائىرىلى ايدى. صابرير اوْ زامان ایراندا اوْز و تىرن مۇھىم حادىھەلرى دۆزگۈنلۈككە

آذنی ۱۱

۴۳

سنجیر و اونو اینجه له تیر و تام صداقته نظمه چکیب و حتا گله جک حادیشه لری قاباقدان گورنمه لیک اندیردی.

او ۱۹۰۵ - جی ایلدن وفاتینا (۱۹۱۱- جی ایله) ده ک ایرانین اینقیلاپی حادیشه لری صایبرین اساس طنز مژوضوسوایدی، صایبر برو مزددتاه ۱۰ - دن آرتئیق اشمارین ایران اینقیلاپینا حصر انتمیشدی. اینقیلاپی تام مرحله لری: محمدعلی شاه- ین رینا کارلینگی، فدایی لرین و موجاهیدلرین دیلاوزلیکالری، میلکی شورا مجلسی نین کیفایت سیز لیپی و سوستلوغ، شاه- ین روسلاردان و آزوپا ایمپریالیسمیندن کومکلیک ایسته مه مسی و نهایت اینقیلاپین شبکت تاپماسی بوتولوکله صایبرین شعرینده اینعیکاسینی تاپمیشدی. بعض ده آذربایجان روزنامه مسی او شعرلره صایبرین افز سبکی ایله جاواب و تریب و پرس- پرس ایله دشیشیر دیلر.

آزادلیق حرکتی ایراندا گون به گون گئنیش لندینی حالدا موز تجتمع لرده ساکت اوتورماتیپ، جو ر به جو ر دیسپلرله اوزلرینی آزادی خاه لارین جرگه سینه قاتیپ اونلارئ آل دیلی ایله آلداتماغا چالیشدیلار. او جو ملده: ۱۳۱۱- جی ه. ق ایلین ده اولکه دن سورگون اولونان میرزا علی اصغر خان اتابک ازچ ایل باریم دان سوئرا ۱۳۱۵- جی ایلین باهاریندا دوباره ایرانا چاغریلیپ، شورا مجلسی نین کیفایت سیز لیپی نتیجه سینده، یئنی دن صدر اعظم لیک مقامینا قوقولدو. بو زمان صایبر بیر طنز و ایتفاقادی شعر ایله ایران آزادی خاه لارینا موزاجیعه اندہ ک دشیشیدیر (مولاناصر الدین ۱۱ مای ۱۹۰۷)

هه دی، گورقم نه اولدو بس، آی بالا ایددیعالرین؟

دو تموش ایدی یشی گوئز ناله لرین، نو ارین...

بیوخسا قالیپ دا عثیینی بوشلامیسان ادارین؟

شیمدی حریف، سوز همان من دئین اولدو، اولمادی؟

سن دئمه دین می ساغلامام، یوخ بدئمده بیر مرض؟

من دئمه دین می جو و هر- ی نفسینه حبرص اولوب عرض؟

سن دئمه دین می شخصیمه ال تاپا بیلمه تیپ قرض؟

تاکی، اولوندو ایمتحان، من دئین اولدو، اولمادی؟

انجو من اهلی نین قوچاق، سن دئمه دین می، بیر تکی،

و ترمه یه جک ریضا گله، اولکه میزه اتابکی؟!

نه اولدو کی، تئز بوشالدی بس ایش گورن انجو من ده کی؟

۱۱ آذربایجانی

۴۴

کۆهە قاپی، همن دابان، من دئین اوْلدو، اوْلمادى؟

سن اوْ دئىلدىن مى، دئىن: دوم - دور اوْمىد گاھىمۇز؟
 من دئەدىم مى، وار بونا دوم - دورو اىشتىباھىمۇز؟
باڭىز و كىلىي گىشتىم، اوْلدوسى دادخاھىمۇز؟
گىشت ھەلە خايىن، دولان، من دئین اوْلدو اوْلمادى؟

بو شعر عرب بندىر قالان ايکى بىنده دىشىركى:

سن دئىن وار اىتتەدەمۇز من دە دئىم كى بو سۈزە

بۇخ بىزىم انعىتمادىمۇز ... ايندى پىرە آچىلدى ناگەن، من دئین اوْلدو، اوْلمادى؟
 سوئرىا ۱۳۱۵ - جى ايل رجب آيىشىدا اتابك، عباس آقا تېرىزى نىن ئىنده اوْلدو كىن
 سۈزرا تېقلىسىدە «اتازە حىيات» روزنامەسى يېرى شەعرىنده صابرە جاواب و تىرىز و تېرىزىن
 آذربايچان روزنامەسى دە همان سېكىدە صابرە بىلە جاواب و تىرىز و تېرىز:

ھە گۇرۇسنى يېرىنەدیر بېرىيە بېرىيە ئىدىعامۇزى

گۇر نىشە مۇستىجاب اندىب تارى بىزىم دۇعامۇزى

و تىرىدى كمال-ى لطف اىلە مطلب و مۇددىعامۇزى

ايندى نىشە اوْلدو مۇللا عەمى، من دئین اوْلدو، اوْلمادى؟

انجۇمن اھلى نىن دئىن قىشىرت و ھىممىتى گىرى

سن سايانى كنارە قۇزى، گۇر كى نەلر سايار فلک

من دئەدىم اتابكىن واردى باشىندا بېر كىلە

ايندى نىشە اوْلدو مۇللا عەمى، من دئین اوْلدو اوْلمادى؟

سالىشىدى تىزلىزەلە جانىشى وا وطن سىسى

گىلدى قولاغە ناگەن قاصىد خۇش سۆخن سىسى

ناللادىلار اتابكى باىندى بونشەدن سىسى

ايندى نىشە اوْلدو مۇللا عەمى، من دئین اوْلدو، اوْلمادى؟

بو شعر ۸ - بىنادىدلى لاکىن سۈزۈچۈن اوْزاتماماق اوچۇن تىكىچە اۆچ بىندىنى نقل

اىتدىك - (آذربايچان نۇمۇر ۱۶)

آزى ۱۱

۴۵

صایپر بوشئره موللا نصرالدین روزنامه‌سی نین (۱- اوقيتىسابر ۱۹۰۷) تارىختى
نۇمرەسىنده جاواب و تىرەك آزادىخاھلارىن سادەلىقىنە گۆلۈر و ایران مېللەتىنە سىفارىش
ائىدىرىكى آيىق اولسونلار و مۇبارىزە دن ال گۆتۈرمە تىب، يورولماستىلار:

لۇوغاڭلاشىپ آڭورمەميش چۈخدا بىلە قىئىرەلدا ما
تىرىتەسىز اوشاق كىمى بۇش - بۇشونا ھېيرەلدا ما
باش قولاغىن دۆزەلمە تىب چۈخدا باشىپ گۆرۈلدا ما
دىنەمە، دانىشما، يات بالام، سىن دىتىن اولمايىتىب ھەلە

مۇنتقىم اولمامائىش عمل رۇونق-ى كار اولورمۇ يى؟
صوچىغ طلوع انتەمەميش وقت-ى ناھار اولورمۇ يى؟
بىر گۈل آجىلماق اىلەدە فصل-ى بەھار اولورمۇ يى؟
دىنەمە، دانىشما، يات بالام، سىن دىتىن اولمايىتىب ھەلە

قتل ائلەدىز اتابكى، من كى بۇ امرى دانمىزرام
ۋار يىشىنە مىن اتابكىز، يۈخسا من بۇنۇ قانمىزرام
كۆزەنە قابىچ بۇ تىزلىيە، تازەلەشە ايانمىزرام
دىنەمە، دانىشما، يات بالام، سىن دىتىن اولمايىتىب ھەلە

آرخا سو دۇلمايىتىب ھەلە
كۆزەنە ايدارە نىز دورور
رنىڭى دە سۈلمۈتۈپ ھەلە

بو شىعردە ۷ - بىنادىدى، بىز آنجاق ۳ - بىندىنى بورادا نقل ائلەدىك - آدرىايجان
روزنامەسی بۇ شىعىرى دە جاواب سىز قۇيمايىت ۹ - بىنلى بىر شىعردە اۇشا جاواب و تىرەك
دەتىرىكى، بىز بۇ آزلىقىلارى و بۇشلوقلارى اززۇمۇز بىلەرىك واقتىئىندا اۇنلارى رفع
ائىدە جەتىك:

گر اولالىيم آخۇش دىماغ عازىم-ى مۇلک-ى كويى-ى «زى»
مۇمكۇن اولورمۇ بۇ يۈلۈ بىردىن اندك تمام ئىنى؟

تۆركۆ دەتىر يَاواش - يَاواش، لفظ-ى عرب شوى-ى شوى
سەنە كى يۈخىدۇ حۇوصىلە، دىنەمە، دانىشما، صىبر ائلە
سىن دەتىسەن كى قىشىش گۇنۇز مۇسىم-ى فروجىن اولا

من دنییرم کی فصل-ی دنی گشتمه کیم امین اولا
با خما رینایی سوژلره، قلب گرک امین اولا
سنده کی یۇخدو حۇوصلە، دینمە، دانىشما، صبر ائله
چۈخلارئ اوڭكەن قىيراق باخدى بىزە هېرىلدادى
اسكى قاپى دابانى تك بىر نفسمى چىرىلدادى
دۇۋىر-زمانى گۇرمەن فىرىشىرا تك فىرىلدادى
سنده کی یۇخدو حۇوصلە، دینمە، دانىشما، صبر ائله
«بار عتاب دشمنان بىس كە نىشتە بىر دلم»
دۇستوموز اوڭكەن اوزان، بىس كىيمە دردىمى دىئەم
«كى طرفى تو مى كشى، از طرفى سلاسلە»
سنده کی یۇخدو حۇوصلە، دینمە، دانىشما، صبر ائله

سن بىلە فيكىر ائنلەمە كىم ايشلىيمىز دۆزلمەدى
عاريف اولان بىلەر سوژىز نۇكەسى بىر جە كلمەدى
بىزلەرە بى شەندە فەر دۇغروسى ايشە گلمەدى
سنده کى یۇخدو حۇوصلە، دینمە، دانىشما، صبر ائله
كۆي-ى وفايە قۇيمارىق دۇشمەنى بىز تېككەرىك
گەر سووا يات بىر اولا، قورخما يۇكۇنۇ یۇكەلىرىك
ھە ئىشىخىلان ائشىھە لەرلى، رەزىلە دستى دېكەلەرىك
سنده کى یۇخدو حۇوصلە، دینمە، دانىشما، صبر ائله

۱- شومىن دوفر: فرانسيزجا دمير يۈلۈ معناسىتىدیر.

قائىقلار:

- ۱- يەھى آرىن پور، از صبا تانىما
- ۲- سيد احمد كسروى، تارىخ مشروطەي ایران
- ۳- ميرزا على اكىر طاهرزادە (صايىر)، هوپ هوپ نامە
- ۴- جليل محمدقولوزادە، سەچىلىميش اثرلىرى
- ۵- رحيم رضازادە ملک، هوپ هوپ
- ۶- على قلى صفروف، آذربايجان روزنامەسى